

**ITALIANO****Nucleo tematico - Ascoltare e parlare**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno mantiene un'attenzione costante e attiva nell'ascolto.	Attivare un comportamento di ascolto attivo con il silenzio, guardando chi parla senza interrompere.	Ascolto di semplici consegne.
Ascolta e comprende semplici istruzioni.	Intervenire in una conversazione, rispettando il turno di parola, ponendo domande e dando risposte pertinenti.	Partecipazione alle attività di accoglienza per integrarsi nel nuovo gruppo-classe.
Interviene in una conversazione apportando il proprio contributo.	Ascoltare le opinioni degli altri e saper esporre le proprie.	Conversazioni guidate di gruppo.
Esprime le proprie opinioni e le esperienze personali.	Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato.	Racconto di vissuti personali.
Comprende gli elementi essenziali di un racconto ascoltato e li sa riferire secondo un ordine logico e temporale.	Raccontare un proprio vissuto o un racconto ascoltato rispettandone l'ordine logico e cronologico.	Ascolto di letture, brevi storie e filastrocche.
	Recitare brevi filastrocche e poesie o interpretare semplici ruoli in una rappresentazione.	Racconto di brevi storie ascoltate.
	Arricchire il proprio lessico.	Memorizzazione di filastrocche e poesie brevi.

**Nucleo tematico - Leggere**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno discrimina vocali e consonanti sia sul piano grafico che fonetico.	Leggere immagini singole o in sequenza descrivendole verbalmente.	Discriminazione di vocali e consonanti sia sul piano grafico che fonetico.
Riconosce e legge sillabe, digrammi, trigrammi e parole piane, con suoni complessi e raddoppiamenti.	Discriminare i grafemi (vocali e consonanti). Associare grafema a fonema.	Riconoscimento e lettura di sillabe, digrammi, trigrammi e con suoni complessi e raddoppiamenti.
Sa riordinare parole in disordine.	Leggere le sillabe, i digrammi, i trigrammi, le parole con suoni complessi e raddoppiamenti.	Lettura e comprensione di semplici frasi.
Legge e comprende semplici frasi.	Leggere semplici frasi e saperne ricavare informazioni.	Ricomposizione di parole in disordine per dare senso a una frase.
Legge e coglie gli aspetti essenziali di semplici racconti con il supporto iconico.	Leggere semplici racconti e comprenderli anche con l'ausilio di immagini. Arricchire il lessico.	Lettura ed individuazione degli aspetti essenziali di semplici racconti con il supporto iconico.

**Nucleo tematico - Scrivere**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno scrive parole e brevi frasi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno utilizza gli elementi essenziali del codice scritto per avviarsi gradualmente alla produzione scritta.	Affinare le abilità oculo-manuali e fino-motorie per l'acquisizione della capacità di scrivere (i pregrafismi).	Esercizi di coordinamento oculo-manuale.
Scrive autonomamente o sotto dettatura semplici parole e frasi.	Riconoscere le vocali e saperle scrivere per completare parole supportate da immagini.	Ripasso di tratteggi, esecuzione di percorsi grafici.
Scrive autonomamente frasi come didascalie.	Discriminare le consonanti e saperle scrivere per completare parole con il supporto iconico.	Per ogni lettera dell'alfabeto, vocali e consonanti, scrittura del relativo segno grafico.
Completa storie con una frase breve.	Saper riconoscere e scrivere sillabe, digrammi, trigrammi e	Riconoscimento dei diversi grafemi all'inizio, all'interno e alla fine delle parole.
Esprime per iscritto un pensiero		Scrittura di sillabe e parole.

<p>o un vissuto rispettando l'ordine logico e cronologico e le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>parole con suoni complessi e raddoppiamenti per completare parole utilizzando i caratteri fondamentali della scrittura: stampato e corsivo.</p> <p>Saper scrivere autonomamente parole come didascalie a immagini.</p> <p>Scrivere semplici frasi con l'ausilio di immagini.</p> <p>Scrivere per raccontare con semplici frasi una breve storia.</p>	<p>Ricomposizione di sillabe per formare parole con il supporto iconico.</p> <p>Scrittura corretta di parole con i digrammi, i trigrammi, le parole con i suoni complessi e i raddoppiamenti con l'ausilio di immagini.</p> <p>Scrittura autonoma di parole anche sotto dettatura passando, in modo ortograficamente corretto, dal piano fonico al piano grafico.</p> <p>Scrittura di semplici frasi come didascalie ad immagini.</p> <p>Scrittura di brevi storie per descrivere immagini in sequenza o per raccontare un proprio vissuto.</p>
---	---	---

**Nucleo tematico - Riflettere sulla lingua**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno rispetta nella lettura e nella scrittura le principali regole ortografiche e sintattiche.</p> <p>Manipola lettere, sillabe e parole scomponendo, ricomponendo, aggiungendo o sostituendo per comprenderne la loro struttura.</p> <p>Utilizza correttamente e consapevolmente la lingua per scopi comunicativi semplici.</p>	<p>Conoscere, comprendere ed utilizzare in modo appropriato la lingua rispettando le principali regole ortografiche e sintattiche.</p> <p>Arricchire il lessico.</p> <p>Utilizzare i principali segni di interpunzione.</p>	<p>Discriminazione, lettura e scrittura corretta di parole con: le doppie, l'accento e l'apostrofo.</p> <p>Uso consapevole della "è" che spiega e della "e" che unisce.</p> <p>Utilizzo del verbo essere nelle forme "c'è – ci sono" e "c'era – c'erano".</p> <p>Uso del verbo avere nelle forme "ho", "hai", "ha", "hanno".</p> <p>Comprensione dei principali</p>

		<p>segni della punteggiatura per una lettura espressiva.</p> <p>Gli elementi essenziali che compongono una frase: nomi, articoli, qualità, azioni.</p> <p>Fraasi da riordinare o da completare.</p>
--	--	---

## STORIA

**Nucleo tematico** - Organizzare informazioni con le parole del tempo

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno usa correttamente i principali indicatori temporali.	Comprendere il concetto di tempo ed il suo scorrere: tempo storico e meteorologico.	Le parole del tempo: prima/dopo; ora/dopo; prima/adesso/dopo/infine.
Coglie negli eventi i concetti di successione, contemporaneità, durata e ciclicità.	Cogliere i mutamenti che si verificano con lo scorrere del tempo.	Il senso dello scorrere del tempo e i suoi mutamenti.
Sa individuare semplici relazioni di causa-effetto.	Ordinare fatti in successione utilizzando gli indicatori prima/adesso/dopo/infine.	La ciclicità: i momenti della giornata, la settimana, i mesi e le stagioni.
Individua, in base all'esperienza personale, i cambiamenti che avvengono su persone, animali e cose.	Comprendere il concetto di contemporaneità e durata.	Le relazioni di causa-effetto e il significato dei connettivi logici "perché" e "perciò".
Sa ricostruire in successione cronologica immagini o vissuti personali.	Cogliere negli eventi i rapporti di causa-effetto.	Ordinamento in successione cronologica coerente di immagini ed eventi del proprio vissuto personale.
	Cogliere il concetto di ciclicità nei fenomeni naturali (parti della giornata, settimana, mesi e stagioni).	

## GEOGRAFIA

**Nucleo tematico** - Le parole dello spazio e l'orientamento

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno sa orientarsi nello spazio fisico e rappresentato secondo i basilari punti di riferimento topologici.</p> <p>Sa descrivere e rappresentare semplici percorsi e reticoli.</p> <p>Sa individuare la posizione di un oggetto a seconda dei punti di osservazione sia nello spazio vissuto che in quello raffigurato.</p> <p>Riconosce gli spazi del proprio vissuto quotidiano.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo adeguato gli indicatori spaziali.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi e reticoli.</p> <p>Riconoscere le posizioni di un oggetto secondo diversi punti di vista.</p> <p>Individuare e descrivere gli spazi del proprio vissuto quotidiano.</p>	<p>Gli indicatori spaziali: sopra/sotto; davanti/dietro; lontano/vicino; dentro/fuori; in alto/in basso; destra/ sinistra.</p> <p>Rappresentazione grafica di percorsi.</p> <p>Individuazione o raffigurazione su un reticolo di oggetti.</p> <p>Le diverse posizioni che può assumere un oggetto a seconda del punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Riconoscimento ed identificazione di spazi aperti e chiusi.</p> <p>Gli spazi del proprio vissuto: la scuola, l'aula, la casa, il quartiere.</p>

**MATEMATICA****Nucleo tematico - Numeri**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<p>Istituire corrispondenza biunivoca tra gli elementi di due insiemi.</p> <p>Riconoscere la numerosità di due insiemi attraverso corrispondenze tra gli elementi.</p> <p>Confrontare quantità attraverso corrispondenze tra gli elementi.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri da 0 a 20.</p> <p>Operare con i numeri noti.</p> <p>Associare il simbolo numerico alla quantità e viceversa.</p> <p>Stabilire la relazione "uno in più, uno in meno".</p> <p>Riconoscere la sequenza numerica da 1 a 20 e operare sulla linea dei numeri fino a 20.</p> <p>Individuare il numero precedente e il numero successivo.</p> <p>Utilizzare correttamente i termini "maggiore", "minore", "uguale" e stabilire una relazione d'ordine tra numeri con i simboli.</p> <p>Ordinare i numeri in ordine crescente e in ordine decrescente.</p>	<p>Confronto e ordinamento di oggetti in relazione a determinati attributi (es.: dal più piccolo al più grande).</p> <p>Uso dei più comuni quantificatori.</p> <p>Confronto di quantità (di più, di meno).</p> <p>La relazione tanti-quantità.</p> <p>Filastrocca dei numeri.</p> <p>Esercizi sulla corrispondenza quantità-numero.</p> <p>Giochi con i regoli.</p> <p>Conteggi di oggetti (figure, sassolini, palline, tappi ecc.).</p> <p>Costruzione della linea dei numeri.</p> <p>Scrittura e lettura dei numeri naturali da 0 a 20.</p> <p>I numeri con l'insieme, con le dita, con i regoli, sull'abaco e sulla linea dei numeri.</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Uso in ambiti diversi delle espressioni "precedente" e "successivo".</p>

<p>Conoscere i numeri ordinali.</p> <p>Operare con l'addizione in situazioni rappresentate graficamente.</p> <p>Formare le coppie additive del 10.</p> <p>Eseguire addizioni con i regoli, con le dita e sulla linea dei numeri.</p> <p>Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche illustrate.</p> <p>Comprendere il concetto di operatore dell'addizione.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni.</p> <p>Completare sequenze numeriche.</p> <p>Operare con la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente.</p> <p>Eseguire sottrazioni con i regoli, con le dita e sulla linea dei numeri.</p> <p>Comprendere il concetto di operatore della sottrazione.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici sottrazioni.</p> <p>Sviluppare automatismi di calcolo.</p> <p>Effettuare e registrare raggruppamenti in basi diverse.</p> <p>Acquisire il concetto di decina.</p> <p>Effettuare e registrare raggruppamenti in base dieci.</p>	<p>La decina e la sua rappresentazione sull'abaco, in tabella e con i regoli.</p> <p>Il valore posizionale del numero.</p> <p>I numeri ordinali.</p> <p>Primo approccio ad addizione e sottrazione in contesti concreti.</p> <p>L'operazione di addizione.</p> <p>L'operazione di sottrazione.</p> <p>Sottrazione come resto e differenza.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con l'uso di materiale strutturato e non.</p> <p>Raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Il numero per confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Giochi di raggruppamento con basi diverse.</p> <p>Giochi in gruppo in palestra.</p>
--	---



	<p>Raggruppare per operare cambi.</p> <p>Rappresentare sull'abaco i numeri noti.</p> <p>Consolidare il valore di posizione delle cifre operando con l'abaco.</p> <p>Memorizzare la sequenza dei numeri da 0 a 20 e viceversa.</p> <p>Individuare il numero precedente e il numero successivo.</p> <p>Calcolare il risultato di un'operazione attraverso gli operatori.</p> <p>Eeguire operazioni su tabelle a doppia entrata.</p> <p>Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse.</p>	
--	--	--

### Nucleo tematico - Spazio e figure

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconoscere linee aperte e linee chiuse.	Spostamenti lungo percorsi assegnati.
	Acquisire il concetto di confine.	Esecuzione e rappresentazione grafica di semplici percorsi anche mediante codici.
	Riconoscere confini e regioni.	
Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Riconoscere regione interna, esterna, confine.	Percorsi liberi e guidati.
	Discriminare linee semplici e	Giochi con percorsi e su piano quadrettato.

	<p>linee intrecciate.</p> <p>Classificare le linee.</p> <p>Individuare e rappresentare con vettori il verso e la direzione di un percorso.</p> <p>Eseguire percorsi sul reticolo.</p> <p>Individuare la posizione di un punto o di un oggetto nel piano mediante coordinate.</p> <p>Individuare la casella di una mappa mediante coordinate.</p> <p>Riconoscere figure geometriche solide e figure geometriche piane.</p> <p>Individuare e produrre simmetrie.</p>	<p>Esercizi di discriminazione tra linee aperte e linee chiuse, regioni e confini.</p> <p>Individuazione nel mondo circostante e nel disegno delle principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Individuazione di simmetrie in oggetti e figure date, produzione delle stesse con il disegno.</p> <p>Giochi in gruppo in palestra.</p>
--	--	--

### Nucleo tematico - Relazioni, dati, previsioni

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno utilizza i più comuni strumenti di misura; ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); riesce a risolvere e facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e</p>	<p>Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti.</p> <p>Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi.</p> <p>Misurare lunghezze con unità arbitrarie.</p> <p>Misurare pesi con unità arbitrarie.</p>	<p>Il concetto di misura.</p> <p>Confronti e misurazioni.</p> <p>Le misurazioni per conteggio.</p> <p>Le misurazioni con oggetti di uso quotidiano. Conoscenza e utilizzo dell'euro in semplici contesti.</p> <p>Semplici calcoli con l'euro.</p>

<p>grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>Misurare capacità con unità arbitrarie.</p> <p>Conoscere e utilizzare l'euro.</p> <p>Individuare elementi con una caratteristica in comune.</p> <p>Riconoscere l'elemento estraneo.</p> <p>Operare con insiemi eterogenei.</p> <p>Individuare la relazione di appartenenza/non appartenenza.</p> <p>Individuare elementi in base alla negazione di una caratteristica.</p> <p>Comprendere il significato dei quantificatori.</p> <p>Stabilire e riconoscere relazioni e rappresentarle in tabella.</p> <p>Completare rappresentazioni di dati.</p> <p>Leggere, interpretare e analizzare dati statistici al fine di completare semplici istogrammi.</p> <p>Leggere, interpretare e analizzare ideogrammi.</p>	<p>Classificazione di oggetti e persone in base ad una caratteristica comune.</p> <p>Riconoscimento della relazione di appartenenza di un elemento a un insieme assegnato.</p> <p>Riconoscimento dell'elemento intruso.</p> <p>Uso dei connettivi "e", "non".</p> <p>Uso dei più comuni quantificatori.</p> <p>Prime semplici osservazioni statistiche.</p> <p>Raccolta di dati e creazione di un istogramma.</p> <p>Organizzazione di dati con semplici ideogrammi.</p> <p>Lettura, comprensione e completamento di semplici rappresentazioni di dati statistici.</p>
--	--	--

## SCIENZE - TECNOLOGIA

**Nucleo tematico** - Esplorare e descrivere oggetti e materiali

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno analizza, attraverso l'uso dei cinque sensi, oggetti e materiali di uso comune e ne descrive le caratteristiche.</p> <p>Confronta gli oggetti in base ad alcune proprietà.</p> <p>Classifica oggetti e materiali di uso comune in base a funzioni e materiali.</p>	<p>Conoscere la denominazione e l'utilizzo degli organi di senso.</p> <p>Individuare gli oggetti di uso comune e riconoscere i materiali di cui sono fatti: legno, metallo, plastica, carta, vetro.</p> <p>Individuare caratteristiche di identificazione di oggetti e materiali di uso comune.</p> <p>Classificare e seriare oggetti e materiali.</p>	<p>Osservazione del colore, della forma e della dimensione di vari oggetti.</p> <p>Distinzione e riconoscimento di suoni e rumori.</p> <p>Distinzione e riconoscimento di sapori.</p> <p>Distinzione di differenti tipi di odore.</p> <p>Individuazione di sostanze dall'odore senza l'utilizzo di altri organi di senso.</p> <p>Distinzione e classificazione di sensazioni tattili differenti (ruvido, liscio, caldo, freddo...).</p> <p>Riconoscimento di alcune proprietà degli oggetti attraverso il tatto.</p> <p>Classificazione di oggetti secondo il colore, la forma e il materiale.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Semplici esperimenti attraverso i cinque sensi.</p> <p>Formulazione di ipotesi sui materiali di cui sono costituiti gli oggetti osservati.</p>

**Nucleo tematico** - Osservare e sperimentare sul campo

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno descrive le differenze tra viventi e non viventi e identifica le caratteristiche dei viventi.</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di una pianta.</p>	<p>Conoscere caratteristiche macroscopiche dei viventi.</p> <p>Cogliere le differenze tra animali e vegetali.</p> <p>Conoscere le parti principali della pianta.</p> <p>Tracciare le fasi generali nel ciclo di vita delle piante.</p> <p>Eseguire il controllo e la raccolta dati, la quantificazione e la descrizione della crescita di alcune piante a partire dal seme.</p>	<p>Le caratteristiche macroscopiche dei viventi.</p> <p>La distinzione tra animali e vegetali.</p> <p>Il ciclo vitale della pianta.</p> <p>L'albero e le sue parti.</p> <p>Esperimenti di semina in condizioni ambientali differenti.</p>

## ARTE E IMMAGINE

**Nucleo tematico** - Comprendere ed utilizzare gli elementi essenziali del linguaggio iconografico

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

L'alunno comprende gli elementi di base del linguaggio visivo per leggere, osservare e descrivere.

Utilizza le conoscenze del linguaggio iconico per rielaborare e produrre.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno osserva e coglie il significato di semplici messaggi visivi.</p> <p>Utilizza il colore per esprimersi.</p> <p>Rappresenta figure umane rispettando lo schema corporeo di base.</p> <p>Rappresenta in modo semplice oggetti di uso comune ed animali.</p> <p>Sa esprimersi utilizzando linguaggi figurativi e con materiali diversi.</p>	<p>Guardare un'immagine cogliendone gli elementi significativi.</p> <p>Riconoscere i colori fondamentali ed utilizzarli in modo appropriato.</p> <p>Riprodurre persone, animali o cose raffigurandone le parti essenziali.</p> <p>Usare diversi materiali per rappresentazioni di vario tipo.</p>	<p>Osservazione e descrizione di immagini di vario tipo.</p> <p>I colori ed il loro uso.</p> <p>Riproduzione di persone, animali, cose o situazioni.</p> <p>Utilizzo di materiali diversi come espressione di sé o di narrazioni.</p>

## MUSICA

**Nucleo tematico** - I suoni di ambienti ed oggetti naturali e non e l'espressione vocale

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla fonte.

Esplora diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno discrimina eventi sonori.</p> <p>Riconosce il significato di suoni e rumori quotidiani.</p> <p>Usa la voce, il proprio corpo o oggetti comuni per esprimersi dal punto di vista sonoro in giochi, situazioni ed attività varie.</p> <p>Utilizza la voce parlata o cantata in modo appropriato all'attività espressiva proposta.</p>	<p>Riconoscere i suoni e i rumori che ci circondano, naturali e non.</p> <p>Riprodurre con la voce, con il corpo o con gli oggetti, i suoni e rumori di fenomeni naturali e degli ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Usare la voce sia nel canto che nell'eloquio per narrazioni sonore e musicali.</p>	<p>I suoni naturali: la propria voce, le diverse intonazioni e le diverse tipologie di espressione vocale.</p> <p>I suoni naturali ed artificiali e la loro riproduzione con la voce, con il corpo e con gli oggetti.</p> <p>Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Canzoncine per attività espressive e motorie.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

**Nucleo tematico** - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	<p>Orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni.</p> <p>Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.).</p> <p>Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature.</p> <p>Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi.</p> <p>Orientamento spaziale e lateralizzazione.</p> <p>Coordinazione generale e oculo-manuale.</p> <p>Percezione ritmica e spaziale.</p> <p>Schemi motori dinamici.</p> <p>Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.</p>

**Nucleo tematico** - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.



Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno esprime i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo.	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Ritmi, balli, drammatizzazioni.</p> <p>Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale.</p> <p>Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale.</p>

**Nucleo tematico - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Abilità e competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno sa rispettare le regole del gioco.	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non.</p> <p>Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.</p>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**OBIETTIVO FORMATIVO:** Cogliere il valore delle regole che permettono a tutti di relazionarsi collaborando, nel rispetto delle peculiarità di ciascuno.

Obiettivi di apprendimento	Finalità	Contenuti e attività
<b>Nucleo tematico: Dignità umana</b>		
<p>Acquisire consapevolezza di sé.</p> <p>Riconoscere su di sé e sugli altri emozioni e bisogni.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento solidale ed empatico.</p>	<p>Rafforzare il sé come persona in grado di esprimere e, nello stesso tempo, controllare bisogni ed emozioni.</p>	<p>Narrazioni.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Verbalizzazione di vissuti personali.</p>
<b>Nucleo tematico: Identità ed appartenenza</b>		
<p>Riconoscere su di sé le proprie capacità e difficoltà.</p> <p>Conoscere le norme igieniche di cura di sé e dell'ambiente circostante.</p> <p>Comprendere che ogni ambiente di vita quotidiana è regolato da norme.</p>	<p>Riconoscere su di sé bisogni ed emozioni e comprendere che nell'altro ve ne sono altrettanti simili o diversi.</p> <p>Rispettare ed aver cura di sé, degli altri e degli ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>Giochi di ruolo.</p> <p>Verbalizzazione di vissuti (so fare, non so fare, provo a fare...)</p> <p>Elaborazione di regole per stare bene insieme in classe.</p> <p>Attività di educazione alimentare.</p> <p>Attività di educazione motoria.</p>
<b>Nucleo tematico: Alterità e relazione</b>		
<p>Esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni.</p> <p>Utilizzare parole e comportamenti adeguati agli altri e agli ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Imparare ad accettare e a rispettare tutti i compagni di classe.</p> <p>Rispettare il proprio turno nelle conversazioni e nelle diverse</p>	<p>Comprendere che nella relazione con gli altri è essenziale l'assunzione di regole (diritti e doveri) condivise che permettano ad ognuno di dispiegarsi come persona nel rispetto dei diritti dell'altro.</p>	<p>Verbalizzazione dei propri stati d'animo e dei propri atteggiamenti con relativa conversazione di gruppo o individuale.</p> <p>Riflettere sui motivi e sulle conseguenze che hanno generato un conflitto e individuazione delle possibili condotte da mettere in atto per la sua risoluzione.</p> <p>Giochi e attività di gruppo.</p>

<p>attività quotidiane.</p> <p>Saper condividere con gli altri materiali e giochi.</p> <p>Collaborare nei lavori di gruppo.</p>		
<p><b>Nucleo tematico: Partecipazione</b></p>		
<p>Interiorizzare le regole della scuola, della classe e delle diverse attività sia di gioco che didattiche.</p> <p>Comportarsi correttamente con gli altri ed aver cura degli oggetti propri, altrui e comuni e degli arredi scolastici.</p> <p>Partecipare ad attività solidali.</p>	<p>Interiorizzare regole condivise e sviluppare comportamenti collaborativi e di cura dell'altro da sé.</p> <p>Assumere comportamenti autonomi ed autoregolativi.</p>	<p>Esecuzione di attività scolastiche e compiti.</p> <p>Portare a termine incarichi di classe.</p> <p>Giochi e lavori di gruppo.</p>

## ITALIANO

## NUCLEO TEMATICO - ASCOLTARE E PARLARE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze Contenuti e attività	Abilità Obiettivi di apprendimento
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>-Espone oralmente il contenuto globale dei testi ascoltati e racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Ricostruzione verbale di esperienze personali</p> <p>-Il testo narrativo realistico e fantastico</p> <p>-Le macro-sequenze del testo narrativo</p> <p>-Rielaborazione orale di testi narrativi</p> <p>-Il testo poetico: poesie, filastrocche, conte e canti.</p> <p>-Il testo descrittivo delle persone, degli animali, degli oggetti e degli ambienti</p> <p>-Il testo regolativo</p> <p>-L'autunno</p> <p>-L'inverno</p> <p>-Il Natale</p> <p>-La festa dei nonni</p> <p>-La giornata mondiale dell'alimentazione</p> <p>-La giornata della gentilezza</p> <p>-La giornata internazionale per i diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza</p> <p>-La giornata nazionale degli alberi</p> <p>- Il giorno della memoria</p> <p>-La festa del papà</p> <p>-La primavera</p> <p>-La giornata mondiale dell'acqua</p> <p>-La giornata mondiale per la consapevolezza dell'autismo</p> <p>-La Pasqua</p> <p>-La giornata mondiale della Terra</p> <p>-La festa della mamma</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Si concentra e ascolta in modo attivo.</p> <p>-Ascolta e comprende semplici consegne per lo svolgimento di attività.</p> <p>-Ascolta e comprende semplici testi, individuandone le informazioni principali.</p> <p>-Racconta fatti riguardanti il proprio vissuto in ordine cronologico e in modo pertinente.</p> <p>-Racconta storie ascoltate o lette rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p> <p>-Risponde in modo pertinente a domande relative al proprio vissuto</p> <p>-Risponde in modo pertinente a domande relative a testi letti o ascoltati</p> <p>-Osserva per descrivere.</p> <p>-Utilizza in modo appropriato il testo regolativo per spiegare un gioco o le sequenze per una ricetta.</p>

### NUCLEO TEMATICO - LEGGERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze Contenuti e attività	Abilità Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>-Legge in modo corretto ed espressivo vari tipi di testo, comprendendone il significato globale e individuando le informazioni principali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>-La lettura espressiva. -La struttura del testo narrativo -Il testo narrativo: personaggi, luoghi, ambienti. -Le inferenze testuali: carattere del protagonista e motivazione del comportamento dei personaggi. -La struttura del testo poetico: i versi e le strofe -Le rime -La struttura del testo descrittivo e gli elementi fondamentali per la descrizione -La struttura del testo regolativo -I testi non continui: promemoria, orari, avvisi</p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>-Legge in modo scorrevole e comprende le informazioni esplicite ed implicite di un breve testo narrativo. -Anticipa il contenuto dei testi servendosi delle immagini e leggendo il titolo -Legge e comprende il significato globale di semplici testi poetici individuandone la struttura e le rime, se presenti -Osserva consapevolmente per descrivere. -Ricostruisce la corretta sequenza di un testo regolativo -Ricava informazioni pratiche da semplici e brevi testi.</p>

### NUCLEO TEMATICO - SCRIVERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze Contenuti e attività	Abilità Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Scrive testi legati alla propria esperienza e ortograficamente corretti. -Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>--Scrittura autonoma e sotto dettatura. -Produzione guidata e autonoma di semplici testi narrativi, poetici, descrittivi e regolativi. -Dalle macro-sequenze del testo narrativo alla sintesi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Padroneggia la strumentalità della scrittura. -Produce semplici testi narrativi in base alla struttura acquisita: situazione iniziale, svolgimento, conclusione. -Produce testi descrittivi utilizzando una traccia. -Rielabora testi trasformandoli: avvio al riassunto.</p> <p>Completamento di filastrocche in rima baciata.</p> <p>Scoperta e utilizzo nei propri testi di parole nuove.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO - LESSICO</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti e attività</b>	<b>Abilità Obiettivi di apprendimento</b>
<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflette sui testi propri e altrui per coglierne le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.</li> <li>-Amplia il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Contestualizza in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il lessico di base</li> <li>-Il significato delle parole.</li> <li>-Il vocabolario familiare, sociale, scolastico.</li> <li>-Le relazioni di significato tra le parole.</li> <li>-Le parole nuove per costruire contesti linguistici adeguati.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>-Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO – RIFLETTERE SULLA LINGUA**

<b>NUCLEO TEMATICO – RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti e attività</b>	<b>Abilità Obiettivi di apprendimento</b>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nella scrittura.</li> <li>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'ordine alfabetico</li> <li>-La corrispondenza fonema-grafema</li> <li>-I suoni duri e dolci della C e della G</li> <li>-I suoni complessi</li> <li>-I gruppi consonantici mp/mb, gli /li, gn/ni</li> <li>-I suoni qu, cqu e cu</li> <li>-Le doppie</li> <li>-La divisione in sillabe</li> <li>-Ortografia: accento, apostrofo, uso dell'H in generale e nelle voci del verbo avere</li> <li>-Morfologia: il nome, la qualità, l'articolo e il verbo</li> <li>-Sintassi: i sintagmi, la frase minima e le espansioni</li> <li>-Testualità: il punto, il punto esclamativo, il punto interrogativo, la virgola, il discorso diretto</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche.</li> <li>-Produce frasi e testi di vario genere formalmente e ortograficamente corretti.</li> </ul>

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali. In particolar modo la lingua italiana è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

**Competenza alfabetica funzionale.**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza in materia di cittadinanza.**

## STORIA

**NUCLEO TEMATICO –  
ORGANIZZARE INFORMAZIONI CON LE PAROLE DEL TEMPO**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti e attività</b>	<b>Abilità Obiettivi di apprendimento</b>
<p>L'alunno riconosce <b>le tracce del passato</b> nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce un significato diacronico e sincronico. Usa le <b>fonti</b> e ne ricava informazioni. <b>Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti e fenomeni del passato.</b></p> <p><b>Organizza le informazioni</b> e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e ciclicità e individua periodi e durate, usando gli strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p><b>Individua le relazioni</b> tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita.</p> <p><b>Comprende</b> semplici testi riferiti al passato e individua le relazioni di <b>successione e contemporaneità, la durata, la ciclicità</b> e le <b>trasformazioni</b> dei fatti narrati.</p> <p><b>Racconta fatti e storie personali</b> rispettando l'<b>ordine cronologico</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Cambiamenti nel tempo (tempi brevi/lunghi). Passato, presente, futuro. Causa ed effetto. Il concetto di fonte storica: orale, scritta e materiale. La ricostruzione del passato: storia personale e familiare.</p> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>La linea del tempo Il tempo ciclico La durata L'orologio: ore, minuti, secondi I vari tipi di orologio</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Tempo cronologico La successione e gli indicatori temporali La contemporaneità e gli indicatori temporali Passato, presente, futuro Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, la data e le stagioni Il tempo percepito e il tempo misurato.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Comprendere le trasformazioni avvenute nel tempo. Stabilire relazioni di causa ed effetto tra le azioni. Individuare e analizzare le tracce del passato negli oggetti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Ordinare le informazioni ottenute dalle fonti per ricostruire fatti ed eventi del proprio passato personale.</p> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Costruire, individuare e collocare sulla linea del tempo eventi passati, presenti e futuri. Conoscere alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, clessidra, meridiana, orologio). Leggere ore e minuti sull'orologio analogico.</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Riordinare cronologicamente fatti ed eventi usando gli opportuni indicatori. Individuare azioni contemporanee e descriverle usando gli opportuni indicatori. Conoscere la distinzione tra passato, presente e futuro. Comprendere e memorizzare le sequenze temporali relative alle parti del giorno, alla settimana, ai mesi, all'anno e alle stagioni e riconoscerne la ciclicità.</p>



	<p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b>          Sequenze di azioni quotidiane.          Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte.          Riordino di brevi storie.</p>	<p>Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.          Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misura della durata delle azioni.          Stabilire relazioni di durata tra azioni.</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b>          Descrivere routine giornaliere.          Descrivere la propria storia personale.          Ricostruire semplici storie e sequenze temporali.          Ricostruire e raccontare fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine logico-temporale.</p>
--	--	--

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali. In particolar modo la storia è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

**Competenza alfabetica funzionale.**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza in materia di cittadinanza.**

**Competenza digitale.**

## GEOGRAFIA

## NUCLEO TEMATICO - LE PAROLE DELLO SPAZIO E L'ORIENTAMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze Contenuti e attività	Abilità Obiettivi di apprendimento
<p><b>Orientamento</b> L'alunno <b>si orienta</b> nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date.</p> <p>Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli.</p> <p>Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro.</p> <p><b>Paesaggio</b> Riconosce e denomina i principali <b>“oggetti” geografici fisici</b> (fiumi, monti,</p>	<p><b>Orientamento</b> Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Analisi e riconoscimento di spazi e ambienti diversi. Descrizione e rappresentazione della propria posizione nello spazio. Attività sul passaggio dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato: mappe e coordinate, pianta e legenda. Uso delle coordinate per l'individuazione di elementi del paesaggio su mappe.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. Descrizione dei propri spostamenti e di quelli degli oggetti. Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato. Rappresentazione grafica di un percorso su un reticolo. Localizzazione di oggetti sul piano attraverso le coordinate. Rappresentazione di oggetti e di ambienti visti dall'alto. Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato. Conoscenza di diversi tipi di carte: piante, mappe, carte Topografiche.</p> <p><b>Paesaggio</b> Esplorazione degli spazi esterni e interni della casa e scuola. Riconoscimento degli elementi</p>	<p><b>Orientamento</b> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula ecc.). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione</p>

<p>pianure, colline, laghi, mari, ecc.).</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale.</p> <p>Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>costitutivi degli spazi vissuti. Conoscenza degli elementi costitutivi del proprio territorio. Conoscenza dei servizi presenti sul territorio e della loro funzione. Distinzione degli elementi fissi e mobili del paesaggio. Classificazione dei paesaggi. Elementi dei vari paesaggi: mare, montagna... I diversi paesaggi geografici e i loro elementi caratteristici (montagne, fiumi, ecc). Elementi fisici e antropici di un ambiente. I paesaggi antropici.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscimento dell'intervento dell'uomo come elemento determinante delle trasformazioni dell'ambiente. Riconoscimento dell'intervento dell'uomo alla base delle trasformazioni naturali dannose per l'ambiente. Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale.</p>	<p>diretta. Riconoscere la presenza di paesaggi/ ambienti diversi. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Rilevare le trasformazioni di un paesaggio nel tempo.</p>
---	--	--

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali. In particolar modo la geografia è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza in materia di cittadinanza.**

**Competenza digitale.**

**Competenza alfabetica funzionale.**

**MATEMATICA****NUCLEO TEMATICO - NUMERI**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti e attività</b>	<b>Abilità Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare nell'ambito della "classe delle centinaia"</p> <p>Riconosce la struttura del numero ed il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue le quattro operazioni.</p> <p>Si avvicina alla moltiplicazione e alla divisione.</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Concetto di precedente e successivo.</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri oltre il 100: "la classe delle unità e delle decine" e delle centinaia.</p> <p>Raggruppamenti e cambi in base 10.</p> <p>Confronto tra coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>Ordinamenti di sequenze numeriche in senso crescente e decrescente.</p> <p>Numerazioni.</p> <p>Il significato dell'addizione, i termini dell'addizione.</p> <p>Addizioni sulla retta dei numeri, in riga e in colonna con e senza cambio.</p> <p>Il significato della sottrazione, i termini della sottrazione.</p> <p>Sottrazioni sulla retta dei numeri, in riga e in colonna con e senza cambio.</p> <p>La sottrazione come resto e come differenza.</p> <p>L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse.</p>	<p>Conoscere il valore posizionale delle cifre: composizione e scomposizione di numeri.</p> <p>Individuare il numero precedente e il numero successivo.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta dei numeri, sull'abaco e in tabella.</p> <p>Eeguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, in situazioni rappresentate graficamente e sulla linea dei numeri.</p> <p>Eeguire addizioni in colonna senza e con il cambio.</p> <p>Operare mentalmente e per iscritto semplici sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, in situazioni rappresentate graficamente e sulla linea dei numeri.</p> <p>Eeguire sottrazioni in colonna senza e con il cambio.</p> <p>Comprendere che addizioni e sottrazioni sono operazioni inverse.</p>

	<p>Il significato della moltiplicazione, i termini della moltiplicazione. La moltiplicazione come addizione ripetuta. La moltiplicazione come schieramento. Le tabelline dal 2 al 10 Moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio. Il doppio e il triplo. Il paio e la coppia.</p> <p>Il significato della divisione, i termini della divisione. La divisione come “distribuzione”. La divisione come “raggruppamenti”. Divisioni in riga con o senza resto. Numeri pari e dispari. La metà. Il doppio La moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. Strategie per il calcolo mentale rapido delle quattro operazioni.</p> <p>Risolvere problemi usando le quattro operazioni.</p>	<p>Operare la moltiplicazione con la rappresentazione grafica, sulla linea, con gli schieramenti e gli incroci ed in colonna senza e con il cambio.</p> <p>Conoscere con sicurezza e memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri da 0 fino a 10.</p> <p>Problemi con e senza la rappresentazione grafica.</p> <p>Operare la divisione di ripartizione e contenenza in situazioni rappresentate graficamente.</p> <p>Eseguire divisioni senza e con il resto.</p>
--	--	--

### NUCLEO TEMATICO – SPAZIO E FIGURE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti e attività</b>	<b>Abilità Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Riconosce, descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche piane e solide. Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>La posizione di oggetti nello spazio. I concetti topologici. I percorsi. Spostamenti lungo percorsi assegnati.</p> <p>Individuazione di coordinate su un reticolo.</p> <p>Esecuzione e rappresentazione grafica di semplici percorsi anche mediante codici.</p> <p>Elementi geometrici fondamentali: punto, linea, regione interna, regione esterna, confine.</p> <p>Tanti tipi di linee: semplici, intrecciate, curve, rette, spezzate e miste. Concetti di orizzontalità, verticalità.</p> <p>Dalle figure solide alle figure piane. I principali solidi. Riconoscimento delle principali figure geometriche piane. Poligoni e non poligoni Riconoscimento delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Ribaltamento o Simmetria.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche.</p> <p>Riconoscere e completare le trasformazioni simmetriche.</p>

<p><b>Misura</b> Effettua correttamente misure con unità convenzionali e non.</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b> Legge e comprende testi che prevedano un approccio problematico attraverso la matematica. Risolve semplici situazioni problematiche legate e non all'esperienza concreta. Individua diverse strategie di soluzione. Formula e verbalizza semplici ipotesi risolutive di un problema.</p>	<p><b>Misura</b> Il concetto di misura arbitraria. Le unità di misura arbitrarie: lunghezza, capacità e peso. Confronti e misurazioni. Le misure di valore. Le misure di tempo. Classificazione di elementi in base ad una caratteristica comune. L'euro: monete e banconote.</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b> I connettivi: e, o, non. Le relazioni logiche. Gli insiemi I sottoinsiemi L'insieme intersezione Le combinazioni Lettura del testo problematico Le informazioni del testo problematico: i dati, la domanda. Il processo risolutivo. Problemi con le quattro operazioni. Invenzione di situazioni problematiche.</p>	<p><b>Misura</b> Misurare grandezze (lunghezze, capacità, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. Utilizzare le misure di valore in situazioni concrete. Misurare la grandezza del tempo utilizzando unità e strumenti convenzionali (orologio). Riconoscere e denominare banconote e monete dell'euro.</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b> Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive, pratiche, intuitive e logiche.</p>
--	---	--

**NUCLEO TEMATICO – RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti e attività</b>	<b>Abilità Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Ricerca e raccoglie i dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. Classifica elementi e scopre relazioni tra gli stessi.</p> <p>Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p>Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative. Quantificatori. Classificazione di dati in base ad una caratteristica. Grafici per le indagini statistiche e loro rappresentazione (istogramma e ideogramma). Previsione e probabilità (eventi certi, possibili, impossibili). Le combinazioni.</p>	<p>Individuare relazioni significative. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. L'euro: monete e banconote.</p>
<p>Manifesta progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.</p>	<p>Matematizzazione della realtà. Verso il coding: Pixel art.</p>	<p>Cogliere gli aspetti matematici del reale. Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nel quotidiano.</p>

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali. In particolar modo la matematica è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**

**Competenza alfabetica funzionale.**

**Competenza digitale.**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**



## SCIENZE

**NUCLEO TEMATICO –  
ESPLORARE E DESCRIVERE LA MATERIA E I MATERIALI**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti e attività</b>	<b>Abilità Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>Esplora</b> i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>Formula domande</b> sui fenomeni naturali e su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza personale.</p> <p><b>Ipotizza</b> semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente, anche sulla base di idee personali.</p> <p><b>Realizza</b> semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi.</p> <p><b>Racconta</b> ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Usa semplici <b>strumenti</b> di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa varie <b>fonti</b> (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha <b>cura del proprio corpo</b>, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette</p>	<p>Gli esseri viventi: i vegetali e gli animali. Le piante e il ciclo vitale. Le parti della pianta e le loro funzioni. Classificazione delle foglie. Fiori, frutti e semi. Gli animali e il ciclo vitale. Gli animali e le loro abitudini di vita. Gli animali e il loro ambiente naturale. Adattamento degli animali all'ambiente: letargo e migrazione. Classificazione dei diversi tipi di animali. Caratteristiche vitali degli animali. L'acqua intorno a noi L'acqua e le sue proprietà. Gli stati dell'acqua. Il ciclo dell'acqua I fenomeni atmosferici L'acqua e i terreni. L'acqua nel corpo L'uso consapevole dell'acqua L'acqua potabile e il suo percorso L'acqua e l'igiene personale Le caratteristiche dei materiali Le sostanze solubili e insolubili.</p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Elaborare classificazioni di animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti</p>

<p>abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di <b>cura e rispetto verso l'ambiente</b> scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Conosce l'importanza di semplici azioni di <b>prevenzione</b> e mette in atto comportamenti <b>ecologicamente</b> sostenibili e di rispetto dell'<b>ambiente sociale</b> e di tutela della propria salute.</p>		<p>(di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Conoscere ed usare semplici strumenti di indagine appropriati alle situazioni problematiche in esame, usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, ecc.</p>
---	--	--

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali. In particolar modo le scienze è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**

**Competenza alfabetica funzionale.**

**Competenza digitale.**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

## TECNOLOGIA

 NUCLEO TEMATICO –  
 ESPLORARE E DESCRIVERE I MATERIALI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze Contenuti e attività	Abilità Obiettivi di apprendimento
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e <b>fenomeni</b> di tipo <b>artificiale</b>.</p> <p>Conosce alcuni <b>processi di trasformazione</b> di risorse e di consumo di energia, e del relativo <b>impatto ambientale</b>.</p> <p>Conosce e utilizza semplici <b>oggetti e strumenti di uso quotidiano</b> ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa <b>ricavare informazioni</b> utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza <b>strumenti informatici</b> in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Usa <b>mezzi di comunicazione</b> ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Conosce <b>comportamenti pericolosi</b> in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.</p>	<p><b>Tecnologia/scienze</b> Alcuni materiali e le loro principali caratteristiche: vetro, legno, plastica, ferro, stoffa. Le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...) La raccolta differenziata. Materiali da riciclare. L'acqua: un bene prezioso Pluviometro Dall'acqua al ghiaccio viceversa. Dall'acqua al vapore. Permeabilità e impermeabilità Il galleggiamento Solubile e insolubile Regole per un uso consapevole dell'acqua. Il semenzaio Il terrario Le fasi di un'esperienza: il diagramma di flusso.</p> <p><b>Tecnologia/matematica</b> Strumenti per calcolare: BAM, abaco, ecc... Strumenti per disegnare e misurare: riga. Strumenti di misura non convenzionali, la stima approssimativa di peso e lunghezza di oggetti. Rappresentazioni di forme e semplici riduzioni in scala. Tabelle per la registrazione. Figure piane.</p> <p><b>Tecnologia/storia/arte</b> Le strisce del tempo della storia personale. L'orologio.</p> <p><b>Tecnologia/geografia</b> Le mappe e le legende. I principali mezzi di trasporto.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Conoscere il funzionamento di semplici oggetti. Riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali naturali e artificiali. Conoscere semplici regole della raccolta differenziata. Conoscere, selezionare e classificare materiali riciclabili. Suddividere un'esperienza in fasi e illustrarla con l'ausilio di disegni e/o di diagrammi di flusso. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e/o disegni. Conoscere le parti principali e le funzioni dei più semplici mezzi di trasporto. Classificare vari oggetti tecnologici e non. Descrivere i principali componenti del computer e conoscere i principali usi del computer.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative o semplici misurazioni arbitrarie sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Prevedere le conseguenze negative di un uso improprio degli oggetti quotidiani. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Prevedere le fasi di un percorso e le istruzioni utili e realizzarlo utilizzando reticoli quadrettati e giochi al computer (<b>coding</b>).</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p>

	<p><b>Tecnologia-informatica</b> Oggetti tecnologici e non. Il computer e le sue parti. Alcune funzioni del computer. Il pensiero computazionale (Coding).</p> <p><b>Tecnologia-tutte le discipline</b> Norme di sicurezza a scuola. Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. Attrezzature pericolose e uso corretto.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (vetro, legno, plastica, ferro, stoffa) e sugli elementi della natura (acqua, terriccio, semi,).</p> <p>Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo, il disegno e stime approssimative.</p> <p>Produrre, con materiali vari e/o di riciclo, semplici figure piane. Rimpicciolire e/o ingrandire le immagini secondo una regola.</p> <p>Realizzare un semplice oggetto, con materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Realizzare, su cartoncino o con altri materiali, l'orologio.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare e manipolare materiali plastici (pasta di sale, das, pongo,.) e di riciclo.</p> <p>Produrre "piante" di semplici oggetti e/o ambienti riflettendo sulla loro funzione specifica.</p> <p>Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere le attrezzature pericolose presenti negli ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto.</p> <p>Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto, ...</p> <p>Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola.</p>
--	---	---

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali. In particolar modo le tecnologie è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**

**Competenza alfabetica funzionale.**

**Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

## ARTE E IMMAGINE –

**NUCLEO TEMATICO –  
COMPRENDERE ED UTILIZZARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI  
DEL LINGUAGGIO VISIVO PER LEGGERE DIVERSI TIPI DI IMMAGINI**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti e attività</b>	<b>Abilità Obiettivi di apprendimento</b>
<p><i><b>Esprimersi e comunicare</b></i> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al <b>linguaggio visivo</b> per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con <b>molteplici tecniche</b>, materiali e strumenti.</p> <p><i><b>Osservare e leggere le immagini</b></i> È in grado di <b>osservare</b>, esplorare, descrivere e leggere <b>immagini</b> (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p>	<p>Posizioni e orientamento nello spazio. Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo e le proporzioni. Il volto: simmetria espressione. La linea di terra e quella del cielo. Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine. Disegnare il paesaggio e l'ambiente: l'esplorazione del prato e di altri ambienti. Le stagioni nell'arte. Confini e contorno. Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate.. Materiali da modellare: carta, argilla, creta e plastilina, plastica, verdure e frutti, pasta, materiali da riciclo, erbe e fiori, ... Tecniche grafiche: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, ... Tecniche pittoriche: il colore: vari tipi di colore ( a cera, pennarelli, tempera,...), colori primarie e secondari, colori caldi e freddi, rapporti cromatici. La pressatura.</p>	<p><i><b>Esprimersi e comunicare</b></i> Elaborare creativamente <b>produzioni personali</b> e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo creativo <b>materiali</b> di varia provenienza. Sperimentare <b>tecniche diverse</b> per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Cogliere ed utilizzare alcuni elementi della comunicazione e del <b>linguaggio visivo</b>. Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche di <b>strumenti grafici</b> diversi. Riconoscere alcune regole compositive.</p> <p><i><b>Osservare e leggere le immagini</b></i> Esplorare ambienti, cose e persone attraverso l'attività senso-percettiva e i cinque sensi. Esaminare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone. Individuare le posizioni nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>

	<p>Il collage. Biglietti augurali</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. <b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b> Analizzare e descrivere <b>opere d'arte</b>. Descrivere le sensazioni provate nell'osservare un'opera d'arte. Familiarizzare con alcune <b>forme di arte</b> e di <b>produzione artigianale</b> appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio <b>territorio</b> i principali <b>monumenti storico-artistici</b>.</p>
--	---	--

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali. In particolar modo l'arte e immagine è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

**Competenza alfabetica funzionale.**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza digitale.**

**MUSICA**

**NUCLEO TEMATICO –  
I SUONI DI AMBIENTI ED OGGETTI NATURALI E NON  
E L'ESPRESSIONE VOCALE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti e attività</b>	<b>Abilità Obiettivi di apprendimento</b>
Discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte.	Le fonti sonore. Le onomatopee.	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza.
Si esprime in maniera semplice e spontanea attraverso oralismi, imitazioni, produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali.	Le caratteristiche e la potenzialità espressive della voce e dei suoni. Oggetti sonori e semplici strumenti musicali a disposizione.	Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali.
Elabora rappresentazioni simboliche non convenzionali.	I codici sonori.	Conoscere ed interpretare in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.
Riproduce e discrimina le caratteristiche timbriche delle fonti sonore.	Le sequenze ritmiche. Il timbro. Il movimento	Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.	Oggetti e semplici strumenti a percussione, anche appartenenti a culture diverse.	Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.
Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).	I Parametri del suono: - Intensità - Altezza - Durata - Timbro	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).
Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	I brani vocali e musicali.	Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente. In particolar modo la musica è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Competenza imprenditoriale.**

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**

**Competenza alfabetica funzionale**

## EDUCAZIONE FISICA

**NUCLEO TEMATICO –  
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti e attività</b>	<b>Abilità Obiettivi di apprendimento</b>
<p style="text-align: center;"><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i></p> <p>L'alunno acquisisce graduale consapevolezza del proprio corpo.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i></p> <p>Acquisisce progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni.</p> <p>Sperimenta forme di gestualità per comunicare.</p> <p>Riconosce il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i></p> <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i></p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura.</p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i></p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare). Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i></p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>



<i><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></i>	<i><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></i>	<i><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></i>
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica.</p> <p>Sperimenta esperienze motorie e sportive di base.</p>	<p>Giochi, avviamento alla pratica sportiva.</p> <p>Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).</p> <p>Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra .</p> <p>Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri.</p> <p>Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie.</p>
<i><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></i>	<i><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></i>	<i><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></i>
<p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione.</p> <p>Riconosce e applica i criteri di sicurezza per se', per gli altri.</p>	<p>Le regole igienico-alimentari in contesti diversi.</p> <p>Le regole per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>Vie di fuga e piani di evacuazione.</p> <p>Comportamenti da assumere in caso di pericolo.</p>	<p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</p>

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali. In particolar modo la storia è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

**Competenza in materia di cittadinanza.**

**ITALIANO**

<b>NUCLEO TEMATICO - ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per attivare un comportamento interattivo proprio delle situazioni dialogiche.</p> <p>Intervenire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di un argomento.</p> <p>Rielaborazione orale di testi di vario tipo.</p> <p>Raccontare con chiarezza una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Arricchire il lessico.</p>	<p>Le regole della conversazione di gruppo.</p> <p>Conversazioni, riflessioni e osservazioni libere e guidate.</p> <p>Espressione di opinioni personali su un argomento.</p> <p>Racconti di esperienze personali e di storie fantastiche.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi di vario tipo e riferirne il contenuto.</p> <p>Scoperta di parole nuove dal contesto.</p>

### NUCLEO TEMATICO - LEGGERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Lettura silenziosa e lettura ad alta voce, con graduale capacità di adattare l'espressione al tipo di brano letto.</p> <p>Strategie per la comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Scoperta di parole nuove basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva.</p> <p>Attività di lettura e comprensione di testi realistici e fantastici.</p> <p>Individuazione delle strutture essenziali e scopi di fiabe, favole, miti e leggende.</p> <p>Attività di analisi sugli elementi caratteristici delle tipologie testuali.</p>

### NUCLEO TEMATICO - SCRIVERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Dettati ortografici.</p> <p>Stesura di testi realistici per comunicare esperienze e vissuti.</p> <p>Produzione guidata e non di testi espressivi, informativi e pragmatici rispettandone la struttura.</p> <p>Manipolazione e completamento di testi.</p> <p>Sintesi dei testi letti.</p> <p>Arricchimento lessicale per la costruzione di testi.</p>

### NUCLEO TEMATICO – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p>L'alunno capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità sintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Arricchimento del lessico attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei diversi termini nei propri testi.</p> <p>Ricerca di parole sul dizionario.</p>

linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	
--	--	--

**NUCLEO TEMATICO – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA  
E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato e complementi).</p> <p>Riconoscere i principali elementi grammaticali della frase (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, interpunzioni...).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi (grassetto, stampato minuscolo nei libri, sottolineato, evidenziato...).</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Consolidamento delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Analisi degli elementi di una frase.</p> <p>Ripasso delle caratteristiche di nomi, verbi, articoli, aggettivi.</p> <p>Presentazione delle coniugazioni dei verbi e attività per il loro utilizzo.</p>

**STORIA – Classe terza**

<b>NUCLEO TEMATICO – USO DELLE FONTI</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato lontano.	<p>Comprendere la funzione delle fonti nella ricostruzione storica.</p> <p>Riconoscere diversi tipi di fonti.</p> <p>Conoscere il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</p> <p>Ricavare informazioni dall'osservazione di fonti storiche sulla storia della Terra e sulla Preistoria.</p>	<p>Riconoscimento e classificazione di vari tipi di fonti.</p> <p>Conoscenza dei compiti dello storico e dei suoi collaboratori.</p> <p>Lettura di testi e analisi immagini sull'evoluzione dell'uomo, sul Paleolitico e sui cambiamenti avvenuti nel Neolitico.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni di carattere storico.	<p>Ordinare le fasi principali della storia della Terra.</p> <p>Rappresentare verbalmente i fatti relativi ai periodi della Preistoria.</p> <p>Collegare i modi di vivere degli uomini della Preistoria con gli aspetti dell'ambiente.</p> <p>Effettuare confronti tra i modi di vivere degli uomini nei diversi periodi della Preistoria.</p>	<p>Collocazione sulla linea del tempo delle varie fasi dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche della vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p>

### NUCLEO TEMATICO – STRUMENTI CONCETTUALI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno ricava dalla lettura e dall'ascolto di testi a carattere storico le modalità di ricostruzione del passato.	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Conoscenza delle caratteristiche delle diverse Ere geologiche, del processo di ominazione e dei periodi della Preistoria.</p> <p>Comprensione del concetto di evoluzione in ambito storico.</p>

### NUCLEO TEMATICO – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Analisi di testi e immagini sugli animali della Preistoria.
Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<p>Analisi di testi e immagini sul modo di vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Sintesi dei contenuti.</p>

**GEOGRAFIA – Classe terza**

<b>NUCLEO TEMATICO – ORIENTAMENTO</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle piante con riferimento agli indicatori topologici e ai punti cardinali.	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Orientarsi su una pianta.</p> <p>Conoscere i punti cardinali.</p>	Riconoscimento di organizzatori spaziali nella realtà e su schede predisposte.

<b>NUCLEO TEMATICO - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per effettuare rappresentazioni di spazi conosciuti utilizzando anche semplici simbologie.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Realizzazioni di riduzioni in scala.
Distingue le diverse tipologie di carte geografiche.	<p>Realizzare piante e mappe di spazi conosciuti utilizzando simboli.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di carte.</p>	<p>Riconoscimento di diversi tipi di carte geografiche.</p> <p>Realizzazioni di piante e mappe di ambienti noti.</p>



### NUCLEO TEMATICO - PAESAGGIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno riconosce e denomina gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.	Attività per il riconoscimento degli elementi naturali e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi: montano, collinare, di pianura, fluviale, lacustre, marino.

### NUCLEO TEMATICO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato a opera dell'uomo.	<p>Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi.</p> <p>Riconoscere i rapporti uomo-ambiente.</p>	Attività per il riconoscimento dei diversi interventi dell'uomo sui diversi paesaggi.

**MATEMATICA – Classe terza**

<b>NUCLEO TEMATICO – NUMERI</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>Usa il numero per contare, confrontare e ordinare.</p> <p>Identifica ed effettua operazioni in situazioni diverse.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri oltre il 1000.</p> <p>Individuare il numero precedente e il numero successivo.</p> <p>Utilizzare correttamente i termini "maggiore", "minore", "uguale".</p> <p>Ordinare i numeri in ordine crescente e in ordine decrescente.</p> <p>Contare, raggruppare.</p> <p>Confrontare e registrare in tabella o sull'abaco i numeri oltre il 100.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre: composizione e scomposizione di numeri.</p> <p>Operare con l'addizione in situazioni rappresentate graficamente e sulla linea dei numeri.</p> <p>Eseguire addizioni in colonna senza e con il cambio.</p> <p>Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione.</p> <p>Usare strategie per eseguire calcoli con l'addizione.</p>	<p>Scrittura e lettura dei numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>Concetto di precedente e successivo.</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Ordinamento di gruppi di numeri in senso crescente e decrescente.</p> <p>Raggruppamenti, confronti e registrazione in tabella e sull'abaco di numeri entro ed oltre il 1000.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri.</p> <p>L'operazione di addizione con la rappresentazione grafica, sulla linea ed in colonna, senza e con il cambio.</p> <p>Le proprietà dell'addizione.</p> <p>Strategie di calcolo veloce nell'addizione.</p> <p>L'operazione di sottrazione con la rappresentazione grafica, sulla linea ed in colonna, senza e con il cambio.</p>

Operare con la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente e sulla linea dei numeri.	La proprietà della sottrazione. Strategie di calcolo veloce nella sottrazione.
Eeguire sottrazioni in colonna senza e con il cambio.	Il concetto di addizione e sottrazione come operazioni inverse.
Conoscere e applicare la proprietà della sottrazione.	L'operazione della moltiplicazione con la rappresentazione grafica, sulla linea ed in colonna senza e con il cambio.
Usare strategie per eseguire calcoli con la sottrazione.	
Comprendere che addizioni e sottrazioni sono operazioni inverse.	Memorizzazione delle tabelline da 1 a 10.
Conoscere le tabelline da 1 a 10.	Moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore.
Operare con la moltiplicazione in situazioni rappresentate graficamente e sulla linea dei numeri.	Moltiplicazioni per 10, 100 e 1000.
Conoscere e applicare le proprietà della moltiplicazione.	Le proprietà della moltiplicazione.
Eeguire moltiplicazioni per 10, 100, 1000.	L'operazione della divisione con la rappresentazione grafica, sulla linea ed in colonna senza e con il resto.
Eeguire moltiplicazioni in colonna senza e con il cambio.	La proprietà della divisione.
Eeguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore.	Divisioni per 10, 100 e 1000.
Operare la divisione di ripartizione e contenezza in situazioni rappresentate graficamente.	Il concetto di moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.
Conoscere ed applicare la proprietà della divisione.	Il concetto di unità frazionaria e di frazione.
Eeguire divisioni in colonna	I numeri decimali. Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.

	<p>senza e con il resto.</p> <p>Eseguire divisioni per 10, 100 e 1000.</p> <p>Comprendere che moltiplicazioni e divisioni sono operazioni inverse.</p> <p>Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione.</p> <p>Conoscere le frazioni decimali.</p> <p>Conoscere i numeri decimali.</p> <p>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Risolvere problemi usando le quattro operazioni.</p> <p>Riconoscere dati inutili o nascosti nel testo di un problema.</p> <p>Risolvere problemi con due o più operazioni.</p> <p>Inventare il testo di un problema, partendo dall'analisi di una situazione.</p>	<p>Problemi con e senza la rappresentazione grafica.</p> <p>Analisi del testo di un problema.</p> <p>Problemi con più domande.</p> <p>Invenzione del testo di un problema, ricavando informazioni dai dati.</p>
--	--	---

**NUCLEO TEMATICO – RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p>L'alunno misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p>	<p>Conoscere e usare le misure di lunghezza.</p> <p>Conoscere e usare le misure di capacità.</p> <p>Conoscere e usare le misure di</p>	<p>Il concetto di misura.</p> <p>Le misure di lunghezza.</p> <p>Le misure di capacità.</p> <p>Le misure di peso.</p>

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e li raccoglie su tabelle e grafici.</p> <p>Classifica elementi e scopre relazioni tra gli stessi.</p> <p>Riflette sugli eventi usando le espressioni “certo”, “probabile” e “impossibile”.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e li raccoglie su tabelle e grafici.</p> <p>Classifica elementi e scopre relazioni tra gli stessi.</p> <p>Riflette sugli eventi usando le espressioni “certo”, “probabile” e “impossibile”.</p>	<p>peso.</p> <p>Eseguire equivalenze con misure di lunghezza, peso e capacità.</p> <p>Operare con i concetti di peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Conoscere e usare le misure di tempo.</p> <p>Conoscere e usare le misure di valore.</p> <p>Conoscere la relazione tra valore unitario e valore totale.</p> <p>Interpretare codici per risolvere problemi.</p> <p>Avviare ai concetti di base del pensiero computazionale.</p> <p>Classificare dati con diagrammi diversi.</p> <p>Riconoscere e rappresentare relazioni.</p> <p>Analizzare e rappresentare i dati statistici con tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere situazioni certe, probabili e impossibili.</p> <p>Calcolare probabilità.</p>	<p>Equivalenze e problemi con le misure.</p> <p>Il concetto di peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Le misure di tempo.</p> <p>L'euro.</p> <p>Il concetto di costo unitario e costo totale.</p> <p>Approccio al coding (percorsi, pixel art, algoritmi).</p> <p>Riconoscimento di relazioni.</p> <p>Esercizi di classificazione.</p> <p>Semplici indagini statistiche: raccolta di dati e tabulazione in tabelle, istogrammi, ideogrammi.</p> <p>Giochi di calcolo delle probabilità.</p>
---	--	--

**NUCLEO TEMATICO – SPAZIO E FIGURE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Effettua correttamente misure con unità convenzionali e non.</p>	<p>Conoscere figure geometriche solide.</p> <p>Riconoscere le linee rette, curve e spezzate e la loro posizione nello spazio.</p> <p>Conoscere rette, semirette e segmenti e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere gli angoli.</p> <p>Conoscere e classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Calcolare il perimetro di un poligono.</p> <p>Calcolare l'area usando misure non convenzionali.</p> <p>Riconoscere simmetrie ed operare con esse.</p>	<p>Riconoscimento di solidi.</p> <p>La linea retta, spezzata, curva.</p> <p>Retta, semiretta e segmento: caratteristiche e posizione nello spazio.</p> <p>Il concetto di angolo.</p> <p>La classificazione degli angoli e la loro misurazione.</p> <p>Il concetto di poligono.</p> <p>Classificazione di poligoni in base ai lati e agli angoli.</p> <p>Il perimetro dei poligoni.</p> <p>Problemi con il perimetro.</p> <p>L'area dei poligoni con misure non convenzionali.</p> <p>La simmetria.</p>

**SCIENZE E TECNOLOGIA – Classe terza**

<b>NUCLEO TEMATICO – ESPORARE E DESCRIVERE LA MATERIA E I MATERIALI</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno analizza e descrive la materia e le sue caratteristiche.	Conoscere il metodo scientifico.	Il lavoro dello scienziato e il metodo scientifico.
Classifica i diversi materiali in base alle loro proprietà fisiche.	Sperimentare e descrivere le peculiarità della materia.	La materia e le sue caratteristiche: i solidi, i liquidi, i gas.
Individua le funzioni di un artefatto.	Riconoscere gli stati della materia.	Il ciclo dell'acqua.
Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Osservare e riconoscere la presenza di acqua nei suoi diversi stati sia in base alla temperatura che in relazione al suo ciclo naturale.	Esperimenti per scoprire le caratteristiche ed il comportamento fisico di solidi, gas e liquidi.
	Conoscere le strategie più corrette per il risparmio dell'acqua.	L'acqua e i suoi passaggi di stato in base alla temperatura.
	Conoscere le caratteristiche dell'aria e gli strati dell'atmosfera.	L'acqua: un bene prezioso.
	Conoscere la composizione del suolo.	L'aria e il vento.
	Distinguere materia organica e inorganica.	Gli strati dell'atmosfera.
	Conoscere caratteristiche e funzioni dei materiali.	La composizione del suolo.
	Conoscere il concetto di riciclaggio dei rifiuti.	Materia organica e inorganica.
		Le caratteristiche dei materiali.
		La regola delle "3 Erre".

**NUCLEO TEMATICO – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p>L'alunno osserva, classifica e descrive le caratteristiche di vegetali ed animali.</p> <p>Coglie le relazioni esistenti tra i viventi e i diversi ambienti naturali.</p>	<p>Analizzare gli aspetti significativi nella vita delle piante e degli animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di crescita di vegetali ed animali.</p> <p>Conoscere e classificare vertebrati e invertebrati.</p> <p>Conoscere le funzioni vitali degli animali.</p> <p>Conoscere la fotosintesi clorofilliana e il processo di respirazione delle piante.</p> <p>Conoscere il fiore, il frutto, il seme e il processo di riproduzione delle piante.</p> <p>Conoscere le catene alimentari.</p> <p>Comprendere il concetto di ecosistema e la sua fragilità.</p>	<p>Gli esseri viventi e il loro ciclo vitale.</p> <p>Gli animali vertebrati e invertebrati.</p> <p>Gli animali e la loro classificazione in base a: respirazione, nutrizione, riproduzione.</p> <p>Il regno vegetale.</p> <p>Le parti della pianta e le loro differenti caratteristiche: radice, fusto, foglia.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana: nutrimento, respirazione e traspirazione nella pianta.</p> <p>Esperimenti per scoprire come si nutre la pianta.</p> <p>La riproduzione nelle piante.</p> <p>L'ecosistema: struttura e catena alimentare.</p> <p>La protezione di un ecosistema.</p> <p><b>Tecnologia/scienze</b> Alcuni materiali e le loro principali caratteristiche: vetro, legno, plastica, ferro, stoffa. Le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...) La raccolta differenziata. Materiali da riciclare. L'acqua: un bene prezioso Pluviometro Dall'acqua al ghiaccio</p>



viceversa.  
Dall'acqua al vapore.  
Permeabilità e impermeabilità  
Il galleggiamento  
Solubile e insolubile  
Regole per un uso consapevole dell'acqua.  
Le fasi di un'esperienza: il diagramma di flusso.

**Tecnologia/matematica**

Strumenti per calcolare: BAM, abaco, ecc...

Strumenti per disegnare e misurare: riga.

Strumenti di misura non convenzionali, la stima approssimativa di peso e lunghezza di oggetti.

Rappresentazioni di forme e semplici riduzioni in scala.

Tabelle per la registrazione.

Figure piane.

**Tecnologia/storia/arte**

Le strisce del tempo della storia  
L'orologio.

**Tecnologia/geografia**

Le mappe e le legende.

**Tecnologia-informatica**

Oggetti tecnologici e non.

Il computer e le sue parti.

Alcune funzioni del computer.

Il pensiero computazionale  
(Coding).

**ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEO TEMATICO – ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno produce varie tipologie di testi utilizzando tecniche e materiali diversi.	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Proposte di attività espressive per rappresentare le stagioni.</p> <p>Sperimentazione di tecniche artistiche.</p> <p>Realizzazioni di manufatti con materiali vari.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO – OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p>L'alunno osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo.</p> <p>Individua in una immagine gli elementi che la compongono e i diversi significati espressivi.</p> <p>Conosce e apprezza i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere in una immagine gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: colori, punti, linee, forme, luci, ombre e le relazioni spaziali.</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>	<p>Riconoscimento in opere d'arte e immagini degli elementi del linguaggio visivo: colore, punti, linee, forme, volume, relazioni spaziali e significati espressivi.</p> <p>Individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Analisi di generi artistici differenti.

**MUSICA – Classe terza**

<b>NUCLEO TEMATICO – ASCOLTARE, ANALIZZARE FENOMENI SONORI</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno ascolta e discrimina eventi suoni.	<p>Distinguere i diversi suoni dell'ambiente.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro.</p> <p>Riconoscere un ritmo e saperlo riprodurre usando semplici strumenti.</p> <p>Eseguire e rappresentare semplici partiture informali.</p> <p>Costruire e usare oggetti sonori.</p>	<p>Riconoscimento e descrizione di suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente: suoni naturali e artificiali suoni dell'ambiente.</p> <p>Giochi per il riconoscimento dei parametri del suono: ritmo, intensità, altezza, durata, timbro.</p> <p>Riproduzioni di brevi sequenze ritmiche con l'utilizzo di semplici strumenti realizzati con materiali di riciclo.</p>

**NUCLEO TEMATICO – ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi.	<p>Riconoscere un ritmo e saperlo riprodurre usando semplici strumenti.</p> <p>Eseguire e rappresentare semplici partiture informali.</p> <p>Costruire e usare oggetti sonori.</p> <p>Ascoltare con attenzione un brano musicale.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>Riprodurre un canto individualmente o in gruppo con intonazione.</p>	<p>Esecuzione di canzoni.</p> <p>Rappresentazione di brevi sequenze ritmiche con l'utilizzo di strumenti realizzati con materiali di riciclo.</p> <p>Sonorizzazione di situazioni, filastrocche e racconti.</p>

**EDUCAZIONE FISICA – Classe terza**

**NUCLEO TEMATICO – IL CORPO E LA SUA RELAZIONE  
CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,</p>	<p>Giochi per gli schemi motori e posturali.</p> <p>Giochi per la conoscenza del corpo e per la posizione del corpo nello spazio.</p>

	sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
--	--	--

**NUCLEO TEMATICO – IL LINGUAGGIO DEL CORPO  
COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Coreografie, anche finalizzate a semplici drammatizzazioni.

**NUCLEO TEMATICO – LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,	Giochi di squadra.  Le regole del gioco.

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Relazionarsi positivamente nel gruppo mettendo in atto comportamenti corretti.</p>	
---	--	--

**NUCLEO TEMATICO – SALUTE, BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conversazioni per la prevenzione e la sicurezza in ambienti diversi (a scuola, a casa, per strada).

**EDUCAZIONE CIVICA – Classe terza**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<b>Nucleo tematico: Identità e appartenenza</b>		
L'alunno prende gradualmente consapevolezza di essere titolare di diritti socialmente e istituzionalmente garantiti e dei doveri corrispondenti.	<p>Accettare le differenze e gestire responsabilmente i propri compiti.</p> <p>Conoscere i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>Comprendere che ad ogni diritto corrisponde un dovere.</p>	<p>Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.</p> <p>Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Narrazioni.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Giochi di gruppo.</p>

		Verbalizzazione di vissuti personali.
<b>Nucleo tematico: Partecipazione</b>		
L'alunno interiorizza regole condivise e sviluppa comportamenti collaborativi e di cura dell'altro da sé.  Assume comportamenti autonomi ed autoregolativi.	Mettere in relazione le regole sociali con quelle stabilite all'interno della classe, della scuola e della famiglia con alcuni articoli della Costituzione.	Esecuzione di attività e compiti.  Giochi e lavori di gruppo.  Incarichi di responsabilità.  Elaborazione di regole per stare bene insieme in classe.  Rappresentazioni grafico-pittoriche.
<b>Nucleo tematico: Alterità e relazione</b>		
L'alunno comprende che nella relazione con gli altri è essenziale l'assunzione di regole (diritti e doveri) condivise che permettano ad ognuno di dispiegarsi come persona nel rispetto dei diritti dell'altro.	Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.  Individuare e riconoscere le cause di conflitto all'interno del proprio vissuto quotidiano.  Utilizzare in maniera responsabile le nuove tecnologie.	Drammatizzazioni  Giochi di ruolo  Poesie, canti, filastrocche.  Ricerca di materiali in formato digitale e non.

## ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ITALIANO	Attività e contenuti ITALIANO
<b>Ascolto e parlato</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>◆ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande pertinenti e rispondendo in maniera adeguata rispetto alla tematica affrontata.</li> <li>◆ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>◆ Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi funzionali al fluire del racconto</li> <li>◆ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le regole della comunicazione</li> <li>◆ I registri linguistici adeguati alle situazioni comunicative</li> <li>◆ Le forme di parlato dialogico: la conversazione libera e guidata, il dibattito, la discussione</li> <li>◆ Le forme di parlato spontaneo: il racconto di vissuti e il resoconto di accadimenti</li> <li>◆ Le forme di parlato pianificato: organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi e regolativi</li> <li>◆ L'ascolto attivo</li> </ul>
<b>Lettura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui; ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>◆ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>◆ Usare opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi letti; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>◆ Desumere dalle informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, il contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura silenziosa e lettura ad alta voce</li> <li>◆ Strategie per adattare l'espressione (ritmo, intensità, tono...) al tipo di brano letto.</li> <li>◆ Lettura espressiva a più voci, rispettando la punteggiatura.</li> <li>◆ Lettura e comprensione di testi di diverso genere</li> </ul>



<p>personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>	<p>del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, lo scopo, le informazioni implicite ed esplicite e le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> </ul>	<p><u>Il testo narrativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il racconto fantastico e il racconto realistico Le caratteristiche fondamentali, la struttura e lo scopo I luoghi, il tempo e i personaggi La narrazione interna ed esterna Gli espedienti narrativi</li> <li>◆ Il racconto autobiografico La struttura, lo scopo, i personaggi, i luoghi, il tempo Il narratore esterno o interno</li> <li>◆ Il racconto storico La struttura, lo scopo, i personaggi, i luoghi, il tempo Il narratore esterno o interno</li> <li>◆ Il racconto d'avventura La struttura, lo scopo, i personaggi, i luoghi, il tempo Il narratore esterno o interno</li> <li>◆ Il racconto del brivido La struttura, lo scopo, i personaggi, i luoghi, il tempo Il narratore esterno o interno</li> <li>◆ Il diario La struttura, lo scopo, i personaggi, i luoghi, il tempo Il narratore esterno o interno</li> <li>◆ La lettera e l' e- mail Il mittente e il destinatario I registri linguistici</li> </ul> <p><u>Il testo non narrativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il testo descrittivo La descrizione di persone, animali, cose e ambienti La descrizione oggettiva e la descrizione soggettiva I dati sensoriali, i dati di posizione e i dati di movimento Il percorso descrittivo: logico, spaziale e temporale Il linguaggio delle descrizioni</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il testo poetico I vari tipi di testo poetico: poesie, filastrocche, indovinelli, nonsense, limerick, calligrammi La struttura del testo: versi, strofe e rime Scoperta e individuazione di alcune figure retoriche di significato (similitudine, metafora, personificazione) e di suono (onomatopea, rima e allitterazione)</li> <li>◆ Il testo non continuo (la pubblicità, i grafici, le tabelle, le carte geografiche) e il testo misto (il fumetto)</li> <li>◆ Il testo espositivo La struttura, il linguaggio, le tecniche e lo scopo</li> <li>◆ Il testo regolativo La struttura, le tecniche e il linguaggio</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>◆ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere le idee per organizzarle e pianificare una scaletta utile alla stesura di un testo</li> <li>◆ Sintetizzare testi narrativi per iscritto, sfruttando la suddivisione in sequenze o la suddivisione in inizio, sviluppo e fine di un testo letto</li> <li>◆ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>◆ Scrivere e-mail e lettere indirizzate o aperte, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>◆ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>◆ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di alcune attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>◆ Produrre testi creativi sulla base</li> </ul>	<p><b>TESTI INFORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produzione di testi informativi, partendo da una mappa che renda evidenti le relazioni logiche, spaziali e temporali che legano i concetti.</li> </ul> <p><b>TESTI ESPRESSIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uso di tecniche espressive, narrative e descrittive per la produzione di testi di vario genere</li> </ul> <p><b>TESTI POETICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produzione di testi poetici, partendo da immagini-stimolo o da modelli suggeriti.</li> </ul> <p><b>TESTI PRAGMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fruizione e produzione di testi regolativi e pratico-strumentali relativi a situazioni concrete di vita scolastica e non.</li> </ul>

	<p>di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> </ul>	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>◆ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>◆ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>◆ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>◆ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>◆ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>◆ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Arricchimento del lessico, attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei diversi termini nei propri testi</li> <li>◆ Il lessico specifico delle discipline</li> <li>◆ Sinonimi, contrari e omonimi</li> <li>◆ Significato letterale e figurato</li> <li>◆ Uso del dizionario</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>◆ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>◆ Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni</li> <li>◆ Riconoscere in una frase o in un testo le varie parti del discorso</li> <li>◆ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>FONOLOGIA</b> L' alfabeto e l'ordine alfabetico Digrammi e trigrammi L'accento e l'apostrofo Riflessione sul testo (la punteggiatura, i capoversi, i paragrafi). Il discorso diretto e il discorso indiretto</li> <li>◆ <b>ORTOGRAFIA</b> Suoni duri e dolci L'uso dell'H L'uso delle doppie Il rispetto delle convenzioni ortografiche</li> </ul>

	<p>produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ LESSICO           <ul style="list-style-type: none"> <li>La radice e la desinenza</li> <li>Le parole primitive e derivate</li> <li>Le parole alterate e composte</li> <li>Le famiglie di parole</li> </ul> </li>   <li>◆ MORFOLOGIA           <ul style="list-style-type: none"> <li>I nomi comuni e propri e astratti e concreti</li> <li>Il genere e il numero dei nomi</li> <li>I nomi primitivi, derivati, composti e alterati</li> <li>Gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, interrogativi ed esclamativi</li> <li>L' aggettivo qualificativo e i suoi gradi</li> <li>Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>I verbi e le coniugazioni</li> <li>I verbi ausiliari</li> <li>Il modo indicativo</li> <li>Il modo congiuntivo</li> <li>Il modo condizionale</li> <li>I modi indefiniti</li> <li>Le preposizioni semplici e articolate</li> <li>Le congiunzioni</li> <li>Gli avverbi</li> </ul> </li>   <li>◆ SINTASSI           <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessione sulla frase: i sintagmi</li> <li>Il soggetto</li> <li>Il predicato verbale e nominale</li> <li>La frase minima</li> <li>L'espansione diretta</li> <li>Le espansioni indirette</li> <li>Analisi grammaticale</li> <li>Analisi logica</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ARTE E IMMAGINE	Attività e contenuti ARTE E IMMAGINE
<b>Esprimersi e comunicare</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>◆ Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>◆ Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>◆ Introdurre, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzo del colore per fini espressivi.</li> <li>◆ Utilizzo di materiali diversi per composizioni espressive.</li> <li>◆ Utilizzo del linguaggio dei fumetti: traduzione dal fumetto al testo verbale; traduzione dal testo verbale al fumetto, usando inquadrature, campi, nuvolette, metafore, onomatopee, figure cinetiche, linee di contorno delle vignette.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>◆ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>◆ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p><b>GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura e analisi di un'immagine. Costituenti, campi, inquadrature, luce, forme, colori, linee.</li> <li>◆ Lettura e analisi di fumetti.</li> <li>◆ Analisi dei singoli elementi della vignetta (inquadrature, campi, nuvolette, metafore, onomatopee, figure cinetiche, linee di contorno delle vignette).</li> <li>◆ Individuazione dei collegamenti tra vignette (logici, spaziali, temporali).</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analisi di alcune opere significative relativamente agli aspetti evidenziati dall'obiettivo di apprendimento: forma,</li> </ul>

<p>culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>◆ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>linguaggio, tecnica e stile dell'artista.</p>
--	--	--

## MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento MUSICA	Attività e contenuti MUSICA
<b>Esprimersi e comunicare</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>◆ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Composizione di fumetti con rappresentazioni di suoni, utilizzando gli "scarabocchi sonori" oppure le lettere dell'alfabeto (per formare parole-suono).</li> <li>◆ Racconto di storie con i suoni (eventualmente con uso dello strumentario Orff).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>◆ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Canti a una o più voci.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>◆ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>◆ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>◆ Valutare aspetti funzionali ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolto di brani musicali, individuazione e definizione di emozioni e sentimenti.</li> <li>◆ Ascolto e riconoscimento di brani musicali di genere diverso, anche in relazione a culture, tempi e luoghi diversi (collegandosi allo studio della storia e della geografia).</li> </ul>

	estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Prime forme di scrittura musicale, convenzionale e non.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento EDUCAZIONE FISICA	Attività e contenuti EDUCAZIONE FISICA
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e, poi, in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>◆ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Giochi vari per gli schemi motori e posturali e per l'organizzazione nello spazio.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>◆ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Coreografie, anche finalizzate a semplici drammatizzazioni.</li> </ul>

## Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>◆ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, le diverse tecniche della gestualità.</li> <li>◆ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>◆ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>◆ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</li> <li>◆ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>◆ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Giochi di squadra e avvio al gioco-sport (pallavolo, pallamano, basket...).</li> <li>◆ I giochi della tradizione.</li> <li>◆ Le regole del gioco nei giochi di squadra.</li> </ul>
--	---	---



## STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento STORIA	Attività e contenuti STORIA
<p>L'alunno: Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato le civiltà antiche.</p> <p style="text-align: center;"><b>Modalità di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Verifiche orali.</li> <li>•Verifiche scritte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>–domande a risposta multipla;</li> <li>–esercizi di completamento;</li> <li>–lettura di tabelle/carte geo-storiche/linea del tempo.</li> </ul> </li> <li>•Compiti di realtà.</li> <li>•Osservazioni sistematiche durante le attività.</li> <li>•Autobiografia cognitiva.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire aspetti di una civiltà.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.</li> <li>- Usare linee del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Organizzare per temi (economia, società...) le conoscenze relative a una civiltà.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>- Lettura e comprensione di testi storici.</p> <p>- Osservazione e descrizione di fonti materiali e visive.</p> <p>- Associazione delle fonti disponibili a singoli aspetti di una civiltà.</p> <p>- Individuazione sulla carta delle caratteristiche fisiche dei luoghi analizzati e l'area di espansione di una civiltà.</p> <p>- Completamento carte geo-storiche e linee del tempo.</p> <p>- Associazione delle singole informazioni al tema corrispondente</p> <p>- Collocazione corretta degli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>- Uso della linea del tempo per rappresentare situazioni di contemporaneità o successione.</p> <p>- Completamento o costruzione di mappe e schemi relativi alle civiltà studiate.</p>

	<p><b>E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di somiglianze e differenze tra aspetti delle società studiate.</li> <li>- Individuazione nelle fonti disponibili le informazioni utili a produrre una comunicazione.</li> <li>- Uso corretto del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Esposizione in modo ordinato delle informazioni richieste.</li> </ul>
--	--	---

## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento GEOGRAFIA	Attività e contenuti GEOGRAFIA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti,</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Orientarsi sulle carte usando i punti cardinali e le coordinate del reticolo.</li> </ul> <p><b>- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione dei punti cardinali nell'ambiente di vita utilizzando la posizione del Sole.</li> <li>- Uso della bussola per localizzare i punti cardinali.</li> <li>- Indicazione sulla carta i punti cardinali.</li> <li>- Riconoscimento e denominazione degli elementi del reticolo geografico.</li> <li>- Individuazione di un punto sulla carta usando le coordinate / indicando le coordinate di un punto sulla carta.</li> <li>- Conoscenza e uso del sistema di riduzione in scala</li> <li>- Misurazione di distanze sulla carta e trasformazione in distanze reali usando la scala indicata</li> <li>- Ricavo di informazioni da carte utilizzando la simbologia convenzionale</li> <li>- Uso della legenda per</li> </ul>

pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).

• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

• Comprende il concetto di spazio geografico come esito delle trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

#### Modalità di verifica

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte:
  - domande a risposta multipla;
  - esercizi di completamento;
  - lettura di tabelle/carte geostoriche/linea del tempo.
- Compiti di realtà.
- Osservazioni sistematiche durante le attività.
- Autobiografia cognitiva.

nel mondo.

#### - PAESAGGIO

- Elaborare il concetto di regione climatica.

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

#### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

interpretare carte tematiche.

- Completamento della legenda di carte tematiche relative alle regioni ambientali e climatiche in Italia

- Individuazione delle caratteristiche dei diversi tipi di clima

- Descrizione delle caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi in Italia

- Confronto di caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani

- Riconoscimento della relazione tra ambiente e attività umane

- Riconoscimento di elementi antropici che modificano un paesaggio

- Individuazione delle attività umane tipiche dei diversi paesaggi.

- Descrizione delle caratteristiche dei settori produttivi in Italia

- Conoscenza dei principali problemi del territorio italiano (frane, terremoti, disboscamento...).

- Indicazione degli Enti che si occupano della tutela del patrimonio naturale

- Proposte di interventi utili alla salvaguardia del patrimonio naturale nel proprio ambiente di vita

## SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p> <p>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p><b>Modalità di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento mappe di sintesi.</li> <li>• Schede per la verifica individuale proposte.</li> <li>• Verifiche orali.</li> <li>• Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento delle attività.</li> <li>• Compiti di realtà.</li> <li>• Autobiografia cognitiva.</li> </ul>	<p><b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: calore, temperatura.</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio l'elasticità, l'impermeabilità; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua o acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi, terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>– Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>– Proseguire l'osservazione e</li> </ul>	<p>Il lavoro dello scienziato e il metodo scientifico.</p> <p>La materia e le sue caratteristiche: i solidi, i liquidi, i gas.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Esperimenti per scoprire le caratteristiche ed il comportamento fisico di solidi, gas e liquidi.</p> <p>L'acqua e i suoi passaggi di stato in base alla temperatura.</p> <p>L'acqua: un bene prezioso.</p> <p>L'aria e il vento.</p> <p>Gli strati dell'atmosfera.</p> <p>La composizione del suolo.</p> <p>Materia organica e inorganica.</p> <p>Le caratteristiche dei materiali.</p> <p>Gli esseri viventi e il loro ciclo vitale.</p> <p>Gli animali vertebrati e invertebrati.</p> <p>Gli animali e la loro classificazione in base a: respirazione, nutrizione, riproduzione.</p> <p>Il regno vegetale.</p> <p>Lettura e comprensione di testi</p>

	l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Scientifici
--	---	-------------

## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce elementi e fenomeni naturali e artificiali.</li> <li>• Conosce processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b>-Vedere e osservare</b> Acquisire abilità e conoscenze legate a oggetti e strumenti tecnologici, in diversi contesti applicativi.</p> <p><b>-Prevedere e immaginare</b> Osservare l'uso delle tecnologie per capirne il funzionamento al fine di individuare la tecnologia più appropriata per uno specifico compito</p> <p><b>-Intervenire e trasformare</b> Acquisire una strumentalità di base per operare azioni e trasformazioni su manufatti, anche digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>- Prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostamento a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>- Valutazione delle conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginazione di modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Organizzazione di una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni</li> <li>- Semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Rilevazione e disegno della propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul>

## MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Si muove con</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura e scrittura dei numeri utilizzando le cifre da 0 a 9 secondo le regole del sistema decimale posizionale paragonandolo alla scrittura di numeri con sistemi additivi (tacche, nodi, simboli egizi).</li> <li>– Rappresentazione dei numeri naturali e decimali sull'abaco e sulla semiretta orientata.</li> <li>– Utilizzo di tabelle sul valore posizionale per numeri naturali e decimali, anche allo scopo di eseguire calcoli.</li> <li>– Rappresentazione di addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali sull'abaco, evidenziando gli eventuali cambi.</li> <li>– Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.</li> <li>– Trasformazione di fattori decimali in numeri interi.</li> <li>– Rappresentazione di divisioni come sottrazioni ripetute con schemi e in tabelle.</li> <li>– Rappresentazione di frazioni, di un intero e frazioni di un numero con esperienze concrete individuali e collettive.</li> <li>– Rappresentazione di frazioni di un intero e frazioni di un numero attraverso esperienze concrete individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzo di campioni arbitrari di lunghezza, peso-massa,</li> </ul>



sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) e utilizza i più comuni strumenti di misura.

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ecc.).

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

### Modalità di verifica

- Completamento mappe di sintesi.
- Completamento di schede per la verifica individuale

volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime.

- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

- Utilizzare campioni convenzionali di lunghezza, peso/massa, capacità, tempo per compiere stime e misurazioni, utilizzando gli strumenti adatti, e riportare i risultati in tabelle secondo il valore posizionale delle cifre.

- Scegliere il campione convenzionale e lo strumento di misura adatto a una misurazione proposta.

- Ricercare nella realtà (etichette, quotidiani e riviste...) indicazioni di lunghezza, peso/massa, capacità, tempo per compilare opportunamente tabelle di raccolta dei dati.

- Compiere misurazioni di peso/massa su bilance di diverso tipo distinguendo peso lordo, peso netto, tara e ricercare nella realtà (etichette, quotidiani e riviste, pubblicazioni) indicazioni in merito per compilare opportunamente tabelle di raccolta dei dati.

- Utilizzare monete e banconote per esprimere somme di denaro in euro.

- Raccogliere scontrini di acquisti e compiere osservazioni: costo unitario/costo totale, denaro versato dall'acquirente, resto dovuto.

### SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso,

capacità, tempo per compiere stime e misurazioni.

- Misurazione utilizzando campioni diversi, osservando il rapporto tra campione e risultato della misurazione: al campione più grande corrisponde il risultato minore e viceversa

### SPAZIO E FIGURE

- Riconoscimento nella realtà di angoli retti, acuti, ottusi.

- Utilizzo del goniometro per costruire angoli e compiere misurazioni di ampiezze.

- Utilizzo della squadra per tracciare e riconoscere angoli retti, acuti, ottusi, rette parallele, perpendicolari, incidenti.

- Riconoscimento di forme geometriche che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Classificazione e denominazione di poligoni.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali.</li> <li>• Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento delle attività.</li> <li>• Compiti di realtà.</li> <li>• Autobiografia cognitiva.</li> </ul>	<p>squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere tra di loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando per esempio la carta a quadretti.</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sperimentazione e riconoscimento movimenti di traslazione, rotazione, ribaltamento.</li> <li>– Riconoscimento di similitudini.</li> <li>– Distinzione di perimetro e area</li> <li>– Classificazione e denominazione di poligoni.</li> <li>– Sperimentazione e riconoscimento di movimenti di traslazione, rotazione, ribaltamento.</li> <li>– Riconoscimento di similitudini.</li> <li>– Distinzione di perimetro e area.</li> <li>– Sperimentazione (anche col tangram) per la costruzione di figure equiestese e congruenti.</li> <li>– Calcolo di perimetri e aree utilizzando i campioni opportuni arbitrari e convenzionali.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificazione di materiale occasionale attraverso esperienze concrete individuali e collettive.</li> <li>– Realizzazione e interpretazione di rappresentazioni grafiche quali: diagrammi di Eulero-Venn, diagrammi di Carroll, diagrammi ad albero, tabelle a doppia entrata, diagrammi a blocchi, areogrammi.</li> <li>– Analisi di diverse tipologie di testi di problemi.</li> <li>– Realizzazione di rappresentazioni di soluzioni di diverso tipo utilizzando schemi logici al fine di mantenere il controllo sul procedimento risolutivo.</li> </ul>
--	---	---



## ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ITALIANO	Attività e contenuti ITALIANO
<b>Ascolto e parlato</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>◆ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>◆ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>◆ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>◆ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>◆ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>◆ Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>◆ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o</li> </ul>	<p><b>Attività varie relative a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Parlato spontaneo</li> <li>◆ Parlato pianificato</li> <li>◆ Testi trasmessi dai media</li> <li>◆ Prosodia</li> </ul>

	un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.	
<b>Lettura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui; ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>◆ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>◆ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>◆ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>◆ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>◆ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento e trovare spunti di riflessione per parlare o scrivere.</li> <li>◆ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>◆ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>◆ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>◆ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura e comprensione del senso globale dei vari tipi di testi letti (informativi, espressivi, pragmatici), individuando le informazioni essenziali e le loro relazioni.</li> <li>◆ Rappresentazione grafica (tramite mappe, schemi, tabelle...) dei concetti individuati in un testo e le loro relazioni.</li> </ul> <p><b>TESTI ESPRESSIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura espressiva, con rispetto della punteggiatura.</li> <li>◆ Lettura e riconoscimento di testi appartenenti a generi letterari diversi, individuandone gli elementi caratterizzanti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il diario</li> <li>• il mito</li> </ul> </li> <li>• struttura (tempi, luoghi, personaggi, avvenimenti) – collocazione storico-geografica – interpretazione e valori simbolici</li> <li>• la favola struttura (tempi, luoghi, personaggi, trama) – linguaggio - morale</li> <li>• la lettera: <ul style="list-style-type: none"> <li>struttura (introduzione, parte centrale, conclusione, PS....)</li> <li>– linguaggio in relazione al destinatario. La lettera con la posta elettronica</li> </ul> </li> <li>• Il racconto umoristico, di avventura, di fantascienza, fantasy, verosimile, di suspense...</li> </ul> <p><b>La poesia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprensione di semplici testi poetici cogliendone i contenuti principali e riconoscendo le figure di suono, di significato, di sintassi.</li> <li>◆ Accostamento all'opera di</li> </ul>

		<p>alcuni autori (es. Carducci, Pascoli, Leopardi, Manzoni).</p> <p><b>TESTI INFORMATIVI</b> <b>La cronaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi della struttura di un giornale e della tipologia degli articoli, in particolare della cronaca</li> <li>• La prima pagina del giornale</li> <li>• La struttura del titolo: occhiello, titolo, sommario</li> <li>• Lettura dell'articolo e riconoscimento delle 5 W (che cosa, chi, dove, quando, perché)</li> <li>• La struttura della cronaca e produzione della schema (sommario e capoversi)</li> </ul> <p><b>TESTI PRAGMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Attività di fruizione di testi pragmatici per individuarne la struttura:</li> <li>• <b>testi persuasivo/informali:</b> il testo pubblicitario: scopo, destinatario, individuazione di alcune figure retoriche già individuate per lo studio della poesia (metafore, similitudini, anafora...)</li> <li>• <b>testi regolativi e testi pratico-strumentali</b> (il volantino, la ricetta, ...): scopo, emittente, destinatario, linguaggio</li> <li>• <b>testi di argomentazione dialettica</b> (testi argomentativo-persuasivi):       <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuazione del problema</li> <li>• riconoscimento della tesi</li> <li>• classificazione, evidenziando una tipologia di argomenti o prove pro o contro la tesi, conclusioni.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Scrittura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>◆ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>◆ Scrivere lettere indirizzate a</li> </ul>	<p><b>TESTI INFORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produzione di testi informativi, partendo da una mappa che renda evidenti le relazioni logiche, spaziali e temporali che legano i concetti.</li> <li>◆ Riutilizzo della struttura della cronaca e produzione.</li> <li>◆ Produzione di cronache relative ad argomenti legati a esperienze personali,</li> </ul>

	<p>destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>◆ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>◆ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di alcune attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>◆ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>◆ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>◆ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>◆ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>finalizzate, eventualmente, alla produzione di un giornalino di classe.</p> <p><b>TESTI ESPRESSIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produzione di testi, secondo la struttura individuata dei diversi generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il diario</li> <li>• il mito</li> <li>• la favola</li> <li>• la lettera</li> <li>• racconto umoristico, di avventura, di fantascienza, fantasy, verosimile, di suspense...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TESTI PRAGMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Attività di produzione di testi pragmatici, secondo la struttura individuata:</li> <li>◆ testi persuasivo/informali: il testo pubblicitario; produzione di semplici messaggi pubblicitari (preferibilmente in relazione a problematiche di tipo sociale) usando le tecniche studiate</li> <li>◆ testi regolativi e testi pratici-instrumentali: produzione di volantini, manifesti, inviti, ecc. per eventi scolastici</li> <li>◆ testi di argomentazione dialettica (testi argomentativo-persuasivi): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di una tesi in relazione a un problema e ricerca di argomenti a sostegno della tesi.</li> <li>• Conseguente stesura del testo argomentativo-persuasivo con la seguente struttura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• premessa</li> <li>• tesi</li> <li>• prove a sostegno della tesi</li> <li>• conclusione</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>◆ È consapevole che nella comunicazione sono usate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>◆ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Arricchimento del lessico, attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei diversi termini nei propri testi.</li> </ul>

varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

- ◆ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- ◆ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- ◆ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- ◆ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

## Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua

- ◆ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- ◆ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- ◆ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ◆ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- ◆ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come: e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- ◆ Riflessione sul testo (la punteggiatura, i capoversi, i paragrafi).
- ◆ Riflessione sulla frase (le frasi coordinate e subordinate; il Gruppo Soggetto e il Gruppo Predicato; la frase minima e i principali complementi; l'attributo e l'apposizione).
- ◆ Rappresentazione grafica della struttura della frase con la visualizzazione dei rapporti che legano le varie parti.
- ◆ Riflessione sulle parti del discorso (il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, l'interiezione, la preposizione, la congiunzione).
- ◆ Riflessione sull'etimologia delle parole per individuarne la provenienza dalla lingua latina e per cogliere relazioni di significato tra le parole.

## STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento STORIA	Attività e contenuti STORIA
<b>Uso delle fonti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</li> <li>◆ Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>◆ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>		<b>PERCORSO DIDATTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura delle fonti.</li> <li>◆ Ipotesi di ricostruzione storica.</li> <li>◆ Raccolta di informazioni riguardanti il periodo oggetto di studio.</li> <li>◆ Sintesi con mappe che aiutano a visualizzare graficamente i concetti principali e le loro relazioni.</li> <li>◆ Quadro di sintesi degli aspetti principali (arte, scrittura, religione, società, territorio) e delle linee del tempo delle civiltà studiate, finalizzati anche al confronto tra i diversi popoli.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>◆ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>◆ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>◆ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>◆ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>◆ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<b>CONTENUTI</b> <b>Le prime grandi civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti e la linea del tempo.</li> </ul> <b>I GRECI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti e la linea del tempo.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>		Partendo dalle fonti e dalla linea del tempo, approfondimento dei diversi aspetti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e il territorio</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>◆ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>◆ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>◆ Racconta i fatti e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>◆ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>◆ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>◆ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La polis</li> <li>• Atene e Sparta</li> <li>• La democrazia (confronto con la nostra forma di governo. La Costituzione)</li> <li>• Le conquiste e le guerre</li> <li>• La Magna Grecia</li> <li>• La religione</li> <li>• L'Olimpiadi</li> <li>• L'arte, il teatro, la filosofia</li> <li>• Alessandro magno</li> <li>• L'ellenismo</li> <li>• Miti – Leggende</li> </ul> <p><b>LE CIVILTÀ PREROMANE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà dei Camuni, dei Nuraghi, delle Terramare, villanoviana</li> <li>• Celti, Umbri, Sabini, Sanniti</li> </ul> <p><b>GLI ETRUSCHI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti e la linea del tempo.</li> </ul> <p>Partendo dalle fonti e dalla linea del tempo, approfondimento dei diversi aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e il territorio</li> <li>• La società</li> <li>• La religione</li> <li>• L'arte</li> <li>• Le necropoli</li> </ul> <p><b>ROMA E I ROMANI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti e la linea del tempo.</li> </ul> <p>Partendo dalle fonti e dalla linea del tempo, approfondimento dei diversi aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e il territorio</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• La Monarchia</li><li>• La Repubblica</li><li>• La società</li><li>• Patrizi e plebei</li><li>• Le guerre e le conquiste</li><li>• L'esercito romano</li><li>• Le opere pubbliche</li><li>• Le dimore dei Romani</li><li>• La lingua e i numeri</li><li>• La religione</li><li>• La crisi della Repubblica e le guerre civili</li><li>• Giulio Cesare</li><li>• Ottaviano Augusto</li><li>• L'Impero</li><li>• L'arte e il calendario</li><li>• I divertimenti</li><li>• Miti e leggende</li></ul> <p><b>IL CRISTIANESIMO E LA FINE DELL'IMPERO ROMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La nascita della religione cristiana</li><li>• Roma e il Cristianesimo</li><li>• La fine dell'Impero Romano</li></ul>
--	--	---



## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento GEOGRAFIA	Attività e contenuti GEOGRAFIA
<b>Orientamento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>◆ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le coordinate geografiche: i meridiani e i paralleli, partendo da situazioni gioco, quale, ad esempio, il gioco della battaglia navale.</li> <li>◆ L'orientamento sulle carte geografiche.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggi.</li> <li>◆ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici, relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>◆ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>◆ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<p>Attività varie per guidare a padroneggiare gli strumenti per lo studio della geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Tabelle e grafici</li> <li>◆ Come studiare una regione</li> <li>◆ Vari tipi di carta</li> <li>◆ Localizzazione delle regioni fisiche, storiche e amministrative</li> <li>◆ Localizzazione delle regioni fisiche mondiali, degli oceani e dei continenti con le principali caratteristiche</li> <li>◆ Progettazione di percorsi e itinerari di viaggio</li> </ul> <p><b>L'ITALIA IN EUROPA E NEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>• Il planisfero</li> <li>• I continenti</li> <li>• L'Europa</li> <li>• L'Unione europea</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>		<p><b>LE REGIONI ITALIANE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Differenza tra regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,</li> </ul>	<p><b>PERCORSO DIDATTICO PER LO STUDIO DELLE REGIONI</b></p>

<p>coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>◆ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<p>individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Le attività possono essere strutturate secondo il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ utilizzo degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. – utilissimo Google Earth) e lettura della carta geografica, per mostrare la regione oggetto di studio, guidando all'individuazione degli elementi specifici e facendo uso di una pluralità di fonti (libro di testo, Internet...):             <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi fisici</li> <li>• confini</li> <li>• clima</li> <li>• popolazione e città</li> <li>• attività primarie, secondarie e terziarie</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/ o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>◆ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rielaborazione e approfondimento, attraverso la lettura e la produzione di grafici, schemi di sintesi, carte tematiche.</li> <li>◆ L'alunno potrà verbalizzare oralmente o in forma scritta gli schemi di sintesi, che, insieme alla lettura della carta geografica, potranno essere usati come verifica delle conoscenze apprese e della capacità di collegare logicamente le informazioni.</li> </ul> <p><b>È consigliabile partire dallo studio della propria regione.</b></p> <p><b>L'AMBIENTE E LA SUA TUTELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il progresso: vantaggi e problematiche.</li> <li>◆ Lo sviluppo sostenibile.</li> <li>◆ Usare energia pulita</li> </ul>

## MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento <b>MATEMATICA</b>	Attività e contenuti <b>MATEMATICA</b>
<b>Numeri</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>◆ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>◆ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>◆ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>◆ Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>◆ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>◆ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>◆ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>◆ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>◆ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<p><b>NUMERI (I GRANDI NUMERI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura e scrittura dei grandi numeri.</li> <li>◆ Esercizi di ordinamento, scomposizione e ricomposizione.</li> </ul> <p><b>LE FRAZIONI E I NUMERI DECIMALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Frazioni proprie, improprie e apparenti, equivalenti, complementari.</li> <li>◆ Dall'intero alla frazione, dalla frazione all'intero.</li> <li>◆ Calcolo della frazione di un numero e risoluzione di situazioni problematiche reali.</li> <li>◆ Scoperta e calcolo della percentuale. Uso dell'areogramma quadrato e circolare.</li> </ul> <p><b>OPERAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esercizi con i numeri naturali, decimali e relativi.</li> <li>◆ Le quattro operazioni e le espressioni con parentesi e senza parentesi.</li> <li>◆ La divisione con numeri decimali al divisore.</li> <li>◆ Criteri di divisibilità e numeri primi.</li> </ul> <p><b>L'ELEVAMENTO A POTENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'elevamento a potenza. Operazioni e simbologia.</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esecuzione di problemi con le quattro operazioni, utilizzando altresì frazioni e numeri decimali, partendo da situazioni problematiche reali, anche con l'uso di espressioni aritmetiche.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>◆ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>◆ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>◆ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>◆ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>◆ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>◆ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>◆ Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>◆ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>◆ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>◆ Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>◆ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>◆ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<p><b>ANGOLI E POLIGONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscimento e rappresentazione di linee (rette, semirette, segmenti – posizione di due rette) e angoli (ottusi, acuti, retti, piatti, giro). Misurazione di angoli con il goniometro.</li> <li>◆ Riconoscimento delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) e solide.</li> <li>◆ Disegno di poligoni regolari</li> <li>◆ Classificazione delle figure piane</li> <li>◆ L'apotema dei poligoni regolari</li> <li>◆ Il cerchio: raggio, diametro, circonferenza.</li> </ul> <p><b>AREE E PERIMETRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Calcolo di aree e perimetri di triangoli e quadrilateri: le misure lineari e le misure quadrate.</li> <li>◆ Il cerchio: scoperta delle regole per il calcolo di area e circonferenza.</li> <li>◆ I poligoni regolari: area e perimetro. Calcolo dell'apotema.</li> </ul> <p><b>I SOLIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscimento e classificazione.</li> <li>◆ Sviluppo e calcolo della superficie.</li> <li>◆ Calcolo del volume.</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Risoluzione di problemi di geometria, partendo da situazioni concrete.</li> </ul> <p><b>SIMMETRIE E ROTAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La rotazione</li> <li>◆ Ingrandimento e rimpicciolimento</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>◆ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media</li> </ul>	<p><b>LA MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Misure di lunghezza, capacità e peso. Le equivalenze.</li> <li>◆ Peso netto, lordo e tara.</li> <li>◆ Le misure di volume.</li> <li>◆ Le misure di valore e la compravendita (ricavo, spesa, guadagno).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>◆ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>◆ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>◆ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>aritmetica, adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>◆ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>◆ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>◆ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>◆ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le misure di tempo.</li> </ul> <p><b>RACCOLTA E VISUALIZZAZIONE DI DATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura di grafici e tabelle.</li> <li>◆ Calcolo di media, moda e mediana.</li> <li>◆ La probabilità.</li> </ul>
---	--	--

## SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCIENZE	Attività e contenuti SCIENZE
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>◆ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>◆ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>◆ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>◆ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>◆ Individuare le proprietà di</li> </ul>	<p><b>PERCORSO DIDATTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Domanda chiave</li> <li>◆ Ipotesi</li> <li>◆ Esperimento o osservazione</li> <li>◆ Conclusione e generalizzazione</li> <li>◆ Sistemazione delle conoscenze attraverso schemi e letture di approfondimento</li> </ul> <p><b>L'ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Che cos'è l'energia.</li> <li>◆ Le fonti e le centrali.</li> <li>◆ Il magnetismo.</li> <li>◆ La pila.</li> <li>◆ La lampadina.</li> <li>◆ L'elettricità.</li> <li>◆ Eventuale costruzione di un circuito.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>◆ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>◆ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il risparmio energetico.</li> <li>◆ L'elettricità e la sicurezza.</li> </ul>
<h3>Osservare e sperimentare sul campo</h3>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>◆ Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>◆ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il sistema solare e i corpi celesti.</li> <li>◆ Stelle e galassie.</li> <li>◆ Movimento di rotazione e rivoluzione della Terra.</li> <li>◆ Le stagioni.</li> <li>◆ La Luna e le fasi lunari.</li> <li>◆ La forza di gravità della Terra.</li> </ul>
<h3>L'uomo, i viventi e l'ambiente</h3>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>◆ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO UMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dalla cellula all'organismo umano.</li> <li>◆ La cellula al microscopio.</li> </ul> <p><b>La vista e l'occhio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'occhio e le immagini.</li> <li>◆ Dalla luce bianca ai colori.</li> </ul>

<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>◆ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e con differenti forme di vita.</li> <li>◆ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>◆ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dai colori alla luce bianca.</li> <li>◆ La luce.</li> </ul> <p><b>L'udito e l'orecchio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I suoni.</li> <li>◆ L'eco.</li> <li>◆ I suoni nell'aria, nei liquidi, nei solidi.</li> </ul> <p><b>La pelle e il tatto.</b></p> <p><b>La lingua e il gusto.</b></p> <p><b>Il naso e l'olfatto.</b></p> <p><b>L'apparato locomotore:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le ossa.</li> <li>◆ I muscoli.</li> <li>◆ I muscoli e le leve (leve di primo – secondo e terzo genere).</li> </ul> <p><b>L'apparato digerente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Un'alimentazione corretta.</li> </ul> <p><b>L'apparato circolatorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il cuore.</li> <li>◆ Arterie e vene.</li> </ul> <p><b>L'apparato respiratorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I polmoni.</li> </ul> <p><b>Il sistema nervoso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il cervello e i nervi.</li> </ul> <p><b>L'apparato riproduttivo.</b></p>
--	---	--



## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento <b>TECNOLOGIA</b>	Attività e contenuti <b>TECNOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>◆ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>◆ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>◆ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>◆ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>◆ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>◆ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Costruzione di oggetti vari: cartelloni per le diverse attività scolastiche, biglietti d'auguri o semplici lavori per le festività e per le varie discipline.</li> <li>◆ Rappresentazione di quanto realizzato attraverso un diagramma di flusso.</li> <li>◆ Costruzione di tabelle, mappe, schemi utili per le attività in classe, per lo studio, per l'organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc. su cartelloni, sul quaderno o con software vario al PC.</li> </ul> <p>È opportuno che le attività di informatica siano sempre in relazione alle attività riguardanti le diverse discipline: costruzione di tabelle, grafici e calcoli, costruzione di presentazioni multimediali, ipertesti, ipermedia, con software vario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uso e approfondimento del programma Word o altro software di videoscrittura per la scrittura di testi al PC, con inserimento di immagini, ClipArt, Wordart, tabelle.</li> <li>◆ Uso del programma PowerPoint e/o Prezi o altro software per presentazioni multimediali.</li> <li>◆ Uso del programma Excel (o altro software simile): grafici e fogli di calcolo.</li> <li>◆ Uso di MovieMaker (o altro software simile) per creare video con immagini, didascalie e musica.</li> <li>◆ Uso del programma Scratch, un linguaggio di programmazione (coding), che permette di creare storie interattive, animazioni, giochi. È un software che introduce ai principi e concetti della robotica perché il modo di impartire istruzioni e comandi ad un piccolo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>◆ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o da istruzioni di montaggio.</li> <li>◆ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>◆ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>◆ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>◆ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	
	<b>Prevedere e immaginare</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>◆ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>◆ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>◆ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>◆ Organizzare una gita o una visita ad un museo, usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	



	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>◆ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>◆ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>◆ Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>◆ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>automa è identico, sia che l'automa (esecutore) sia uno scripte (figurina programmabile di Scratch) o un piccolo robot costruito con i mattoncini della Lego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uso di software didattico per le discipline.</li> </ul>
--	--	---

## ARTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ARTE E IMMAGINE	Attività e contenuti ARTE E IMMAGINE
<b>Esprimersi e comunicare</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>◆ Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>◆ Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>◆ Introdurre, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riproduzione delle opere di alcuni autori, utilizzando tecniche diverse.</li> <li>◆ Costruzione di manifesti, messaggi pubblicitari, volantini, ecc. (anche multimediali), utilizzando software, tecniche e materiali diversi.</li> </ul>

## Osservare e leggere le immagini

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>◆ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>◆ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura e analisi di un'immagine: costituenti, campi, inquadrature, luce, forme, colori, linee, volume, spazio.</li> <li>◆ Lettura e analisi di manifesti, messaggi pubblicitari, volantini, ecc. (anche multimediali).</li> </ul> |
|--|---|---|

## Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>◆ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>◆ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>◆ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Accostamento ad opere di alcuni autori, sia attraverso un approccio emozionale, sia attraverso la conoscenza degli elementi caratterizzanti i diversi stili (es. Giotto, Arcimboldo, Monet, Renoir, Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Munch, Klimt, Kandinsky, Matisse, Picasso, Dalì) secondo il seguente percorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ presentazione di un'opera significativa</li> <li>◆ emozioni e riflessioni</li> <li>◆ brevi cenni biografici dell'artista</li> <li>◆ analisi dell'opera e individuazione degli elementi caratterizzanti i diversi stili</li> <li>◆ riproduzione di alcune opere degli autori considerati, utilizzando tecniche diverse</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---|---|

Si proporranno spunti di riflessione per la consapevolezza che la bellezza di un quadro non è data solo dalla sua vicinanza con il proprio mondo o dall'imitazione del reale, ma dal vissuto che vuole evocare e che ogni autore e ogni opera vanno contestualizzati in un

		determinato periodo storico.
--	--	------------------------------

## MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento MUSICA	Attività e contenuti MUSICA
<b>Esprimersi e comunicare</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>◆ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Scelta e unione di suoni opportuni a immagini e testi per la realizzazione di prodotti multimediali.</li> <li>◆ Racconto di storie con i suoni (eventualmente con uso dello strumentario Orff)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>◆ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Canti a una o più voci.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>◆ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>◆ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>◆ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolto e riconoscimento di brani musicali di genere diverso, anche in relazione a culture, tempi e luoghi diversi (collegandosi allo studio della storia e della geografia).</li> <li>◆ Riconoscimento di usi e funzioni dei suoni nella realtà multimediale (al PC, in TV, nei video, negli spot pubblicitari, ecc.).</li> </ul>

	di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Prime forme di scrittura musicale convenzionale.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento EDUCAZIONE FISICA	Attività e contenuti EDUCAZIONE FISICA
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e, poi, in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>◆ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Giochi vari per gli schemi motori e posturali e per l'organizzazione nello spazio.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>◆ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Coreografie, anche finalizzate a semplici drammatizzazioni.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>		

- ◆ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ◆ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, le diverse tecniche della gestualità.
- ◆ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ◆ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- ◆ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- ◆ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.
- ◆ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- ◆ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.

- ◆ Giochi di squadra, giochi della tradizione popolare e avvio al giocosport (pallavolo, pallamano, basket...).
- ◆ Le regole del gioco nei giochi di squadra.

### Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

- ◆ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

- ◆ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- ◆ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- ◆ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

- ◆ Conversazioni e attività varie per la prevenzione e la sicurezza in ambienti diversi.
- ◆ Conversazioni finalizzate ad acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei relativi cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- ◆ L'alimentazione: relazione corpo-alimentazione-salute-esercizio fisico.
- ◆ La piramide alimentare.